



HELSINGIN
KAUPUNGIN
TEATTERI



CLÉMENT MICHEL
**Kolmen
kimppa**

OPETTAJAMATERIAALI

Paul on hyvin kyllästynyt tyttöystäväänsä Sophieen. Hän haluaisi erota, mutta sitä ei ole niin helppo sanoa suoraan, joten Paul päättää yrittää saada Sophien jättämään hänet. Apuun tulee Martin, jonka Paul pyytää muuttamaan heidän kotiinsa, varmana siitä, että Sophie kyllästyy kimppekämpäelämään ja lähtee. Käy kuitenkin niin, että Sophie on hyvin ymmärtäväinen oudosti käyttäytyviä miehiä kohtaan, eikä ota yhteisasumisesta nokkiinsa. Itse asiassa lopulta Sophie on se, joka yllättää miehet.

Kolmen kimppa on komedia, jossa katsoja tietää aina jotain enemmän kuin roolihahmot. Näytelmä vie katsojan keskelle huvittavaa tragikomedialla, jossa mahdollisista tilanteista tuleekin suorastaan toivoton. Tämän teoksen tenho on kuitenkin erityisesti näyttelijät ja heidän työskentelynsä, sillä tilannekomiikka ja tragikomedialla ovat näyttelijän herkkua. Silloin mitataan näyttelijän tekniikkaa, rytmitajua, läsnäoloa, riskinottoa, heittäytymistä, tarkkuutta ja karismaa. Nyt Taidetestaajilla onkin mahdollisuus päästä lähietäisyydelle seuraamaan tarkasti tikittävä, ihan pimeätä,

hyvinkin tunnistettavaa ranskalaista komediaa, jossa kolme aikuista yrittää hulluna pysyä kimpassa ja irrottautua siitä yhtä terhakkaasti!

Tämä opettajamateriaali sisältää Kolmen kimppa -esitykseen liittyviä harjoitteita, joita voidaan tehdä joko ennen tai jälkeen katsomiskokemuksen. Harjoitukset on jaettu ennen Kolmen kimppa -näytelmän katsomista tehtäviin ennakkotehtäviin sekä näytelmän jälkeisiin jälkitehtäviin. Ennakkotehtävät pohjustavat näytelmän teemaa ja tekniikkaa jo ennen näytelmän katsomista. Lisäksi harjoitukset virittävät oppilaat katsomiskokemukseen. Näytelmän jälkeen tehtävien harjoitusten avulla voidaan purkaa katsomiskokemuksen jälkeisiä tunnelmia ja tunteita.

Jotta teatterivierailustanne tulisi mahdollisimman onnistunut, tutustutthän oheiseen materiaaliin etukäteen. Materiaalin kokosi musiikki- ja draamakasvattaja, yleisötyöntekijä Hanna Nuorala. Palautetta tästä materiaalista sekä kommentteja tehtävistä ja niiden käytöstä voi lähettää osoitteeseen yleisotyo@hkt.fi.

Tervetuloa astumaan hullunkurisen kolmiodraaman pariin!



ENNAKKOTEHTÄVÄT

Nämä tehtävät on tarkoitettu tehtäväksi jo ennen Kolmen kimppa -näytelmän katsomista. Tehtävien tarkoitus on orientoida oppilaita näytelmän teemoihin sekä katsojakokemukseen. Tehtävät sopivat tehtäväksi millä tahansa oppitunnilla, eivätkä ne vaadi suuria ennakovalmisteluja. Tehtävät voidaan tehdä vapaassa järjestyksessä, ja niistä voi tehdä halutessaan kaikki tai vain osan.

TEHTÄVÄ 1. Rehellisyys maan perii

Tavoite: Oppilaat tutustuvat näytelmän teemoihin.

Kerätkää lapuille asioita, jotka voivat olla vaikeita ottaa esille esimerkiksi kaverin kanssa, uudessa parisuhteessa tai jouluaaton perhepäivällisellä. Keksikää muutaman hengen ryhmissä lyhyitä kohtauksia, joissa ongelmaa yritetään nostaa esille kiertelemällä niin, että itse asiaa ei saa sanoa ääneen. Keskustelkaa esille nousseista havainnoista. Miten vaikeista asioista voisi puhua loukkaamatta toista? Miten ongelmatilanteita voisi ratkaista tai ennaltaehkäistä?

TEHTÄVÄ 2. Kolmiodraaman kirjoittaminen ja komediaan tutustuminen

Tavoite: Oppilaat tutustuvat komedian keinoihin itse tutkien sekä kirjoittaen.

Kolmen kimppa -näytelmä on lajityypiltään komedia. Tutustukaa komedian keinoihin ja ominaispiirteisiin esimerkiksi [Noodi-käsikirjoitus-pajan](#) oppimateriaalista.

Kirjoittakaa ryhmissä lyhyitä komediallisia kohtauksia, joissa kolmen hengen välillä on jokin ongelmatilanne, jota pyritään ratkaisemaan kyseenalaisin keinoin. Sisällyttäkää kohtaukseen ainakin yksi väärinkäsitys, yllättävä ääni ja äkillinen sisäänvalo. Lukekaa tekstit ääneen ja keskustelkaa niistä. Voitte valmistaa ryhmissä myös lyhyet esitykset tekstien pohjalta.

TEHTÄVÄ 3. Tekijätapaaminen esityksen jälkeen

Tavoite: Oppilaat valmistelevat kysymyksiä tekijätapaamista varten.

Esityksen jälkeen studio Pasilassa järjestetään tekijätapaaminen, jossa katsojat pääsevät tapaamaan *Kolmen kimppa* -näytelmän työryhmän jäseniä. Miettikää etukäteen, mitä haluaisitte kysyä teatterissa työskentelevältä? Valitkaa kaksi kysymystä kysyttäväksi tekijätapaamista varten.

+Tarkkailutehtävä näytelmän aikana

Tarkkaile *Kolmen kimppa* -näytelmän aikana näyttelijöiden lisäksi myös muiden teatterin ammattilaisten toimintaa ja kädenjälkeä. Miten lavasteet ja valot luovat tunnelmaa? Mikä rooli on äänellä ja musiikilla, ja miten ne rytmittävät esitystä? Korostaako myös visuaalinen puoli jollain tavoin tarinan komediallisuutta? Voitte myös jakaa luokan ryhmiin, joilla jokaisella on vastuualueenaan seurata yhtä teatterin osa-aluetta (esimerkiksi ääni, valo, lavastus, puuvustus).

JÄLKITEHTÄVÄT

Nämä tehtävät voidaan tehdä näytelmän katsomisen jälkeen. Tehtävien tarkoitus on saada oppilaat keskustelemaan teatterivierailusta ja katsomiskokemuksesta. Tehtävät sopivat tehtäviksi millä tahansa oppitunnilla, eivätkä ne vaadi ennakkovalmisteluja. Tehtävät voidaan tehdä vapaassa järjestyksessä, ja niistä voi tehdä halutessaan kaikki tai vain osan.

TEHTÄVÄ 1. Teatterivierailun jälkipuinti

Tavoite: Oppilaat pohtivat teatterikokemusta sekä oppimaansa teatterivierailun aikana.

Keskustelkaa näkemästänne. Miten teatterin eri osa-alueet olivat osana esitystä? Mikä näytelmässä oli erityisen kiinnostavaa? Mitä olisit toteuttanut toisin teatteriesityksessä? Miten näytelmän roolihenkilöt muuttuivat tarinan edetessä? Kuinka näyttelijät suoriutuivat rooleistaan? Mitä ajatuksia esityksen visuaalisuus nostatti? Millaisia tunteita esitys herätti oppilaissa?

TEHTÄVÄ 2a. Arvion kirjoittaminen

Tavoite: Oppilaat oppivat arvioimaan näkemäänsä teatteriesitystä ja perustelemaan mielipiteitään.

Kirjoita näkemästäsi *Kolmen kimppa* -näytelmästä teatteriarvio, jossa arvioit näkemääsi esitystä ja sen eri osa-alueita. Perustele mielipiteesi. Halutessasi arvion voi jättää teatterin kotisivujen [kommenttikenttään](#).

TEHTÄVÄ 2b. Taidetestaajien kommentointi

Kommentoikaa *Kolmen kimppa* -näytelmää ja katsomiskokemusta teatterivierailun jälkeen [Taidetestaajien](#) sivujen lisäksi myös [Helsingin Kaupunginteatterin](#) sivuilla.



Otamme myös mielellämme kommentteja vastaan Helsingin Kaupunginteatterin facebookissa tai instagramissa **@hktfi**.

Voit myös jakaa kuvia teatterivierailusta käyttäen tunnusta **#taidetestaajathkt**.