

SHEDHELSENKI



ShedHelsingin harjoitukset ovat viikon kohokohta, kertovat sisarukset Noel, Olivia ja Leon Sirén.

SHEDHELSENKI, JOTTA KAIKKI SAAVAT HARRASTAA

Kaikilla ihmisillä on esteitä, joiden takia he eivät koe voivansa tehdä tai olla niin kuin haluaisivat. Erityisnuorille nämä esteet ovat usein moninkertaiset: Heillä on harvoin mahdollisuuksia harrastaa tai tulla huomioduksi tasavertaisena ja yhdessä muiden nuorten kanssa.

SHEDHELSENKI on kolmen vuoden aikana antanut mahdollisuuden lähes 500 erilaiselle nuorelle osallistua yhdessä kaikille avoimeen musiikkikerhotoimintaan ja musikaalituotantoon. Yli 1000 nuorta ympäri Suomen on puolestaan nähnyt musikaalin oman koululuokkansa kanssa. Tämä kaikki on tukenut erilaisten nuorisoryhmien integroitumista.

ShedHelsingissä nuoret voivat harrastaa, ilmaista itseään ja saada arvostusta taustastaan, ihonväristään tai erityistarpeistaan huolimatta. Mukana on ollut niin erityistarpeisia kuin pitkälle musiikkia ja tanssia harrastaneita nuoria. ShedHelsinki yhdistää erilaiset nuoret yhteisen tekemisen äärelle ja lisää samalla tasa-arvoa, auttaa ymmärtämään erilaisuutta ja hälventämään pelkoja.

ESIIN OSANA RYHMÄÄ

”OLEN NYT kolmatta vuotta mukana ShedHelsingissä ja saanut esiintyä monessa roolissa. Olen aina ollut innokas kokeilemaan kaikkea uutta ja tykkään esiintyä. Aiemmin olen harrastanut hieman musiikkia ja ollut liikuntakerhossa, mutta esiintymään en ole päässyt.

Täällä parasta on mukavat opettajat ja mahdollisuus olla kivassa porukassa muiden nuorten kanssa. Nautin erityisesti yhdessäolosta ja huumorista muiden kanssa. Muutoin seurustelen ystävien kanssa lähinnä koulussa ja Facebookissa.

On tärkeää, että myös vammaiset saavat näytellä ja esiintyä ja yleisö näkee meidän esiintyvän siinä missä muutkin nuoret. Haluan olla mukana tässä niin kauan kuin se on mahdollista.

JERE TIKKANEN, 17

”Tämä on ollut minulle ainutlaatuinen tilaisuus päästä esiintymään.”



VIITTOMAKIELINENKIN PYSTYY MIHIN VAIN

”VANHEMPANI ovat kivekköitä eli he eivät kuule lainkaan. Minä olen heikkokuuloinen ja kuulen kuulolaitteella, mutta saan puheesta selvää vain, jos ympärilläni on vähän ihmisiä. Isossa porukassa, kuten näyttämöllä, jossa ääniä tulee eri suunnista, kuuleminen on tosi hankalaa. Silloin tarvitsen viittomakielen tulkkia. Ilman kuulolaitetta en kuule mitään. Viittomakieli on perheemme äidinkieli.

Ennen ShedHelsinkiä harrastin tanssia, kuten hip hopia ja freestyleä, mutta en ole näytellyt aiemmin. Haluaisin näyttelijäksi ja pyrkiä Teatterikorkeakouluun.

ShedHelsinki on tosi hieno juttu. Olen saanut paljon rohkeutta ja itsevarmuutta, enkä ole enää niin ujo. Parasta on se, että ihmiset hyväksyvät toistensa erilaisuuden. Kaikki otetaan mukaan, eikä toisista puhuta pahaa. Tuntuu kivalta käyttää äidinkieltään ja näyttää muille, mitä kaikkea viittomakielinenkin pystyy tekemään. Olen saanut uusia kavereita ja joku on yrittänyt jopa viittoja kanssani.”

ADA TAALAS, 15



TASAVERTAISENA ESILLÄ

”SHEDHELSENGIN jokaviikkoiset harjoitukset ovat meille viikon kohokohta. Etenkin Noelille, jolla on liikunta-, kehitys- ja näkövamma. Arjessa hänen lähipiirinsä koostuu lähinnä omasta perheestä, terapeuteista ja koulun väestä, mutta hän on sosiaalinen ja haluaisi olla tekemisissä ikäistensä nuorten kanssa. Shedissä hänetkin otetaan mukaan kuten kuka tahansa. Olemme kaikki osa ryhmää, eikä erilaisuuteen kiinnitetä sen kummemmin huomiota. Jokainen saa olla omanlaisensa ja jokaisen pitää myös ottaa toiset huomioon, antaa suunvuoro ja käyttäytyä.

Olemme saaneet ShedHelsingistä myös todellisia ystäviä. Kun perhe on toisenlainen, muut voivat jopa pelätä erilaisuutta.

Ensimmäisenä ShedHelsinkiin tuli meistä Noel, kolme vuotta sitten. Kun näimme hänet lavalla, mekin innos-

tuimme. Tiesimme heti, että tämä on meidän juttumme ja halusimme mukaan. On hienoa, että Leon sai yhden päärooleista, vaikka hän on syntynyt ilman kitalakea ja hänellä on puheentuoton ongelmia. Esityksessä sitä ei kuitenkaan edes huomaa. Oliivilla on tämän vuoden esityksessä laulurooli, Noel on Kapteeni Koukku.

ShedHelsinki on lähentänyt ja yhdistänyt meitä sisaruksia. On mahtavaa, että meillä on ihan oma juttumme, jonka voimme jakaa vain meidän sisarusten kesken. Tämän vuoden esityksessä on mukana myös viittomakielisiä. On ollut huippua oppia viittomaan.”

LEON, 11, OLIVIA, 15 JA NOEL SIRÉN, 20

”Olemme saaneet ShedHelsingistä todellisia ystäviä.”



USKOA OMIIN MAHDOLLISUUKSIIN

”KUN OLIMME pieniä, isäni vei minua ja kaksoisveljeäni usein Tikkurilan kesäteatterin näytöksiin. Päätin jo silloin, että haluan joskus mukaan. Myöhemmin hain ja pääsinkin ainoana pyörätuolissa olevana näyttelijänä Tikkurilan teatteriin näyttelemään.

Olen ollut mukana ShedHelsingissä kolme vuotta ja saanut tehdä monenlaisia rooleja, myös puherooleja. Tämä on ollut parasta, mitä minulle on tapahtunut.

ShedHelsinki on minulle kuin toinen perhe. Musiikkikerhossa ryhmäytetään hienosti niin, että kaikki ovat tasaveroisesti ryhmän jäseniä, eikä kukaan jää sivuun. Se on tärkeää. On pelottavaa tulla torjutuksi erilaisuutensa takia, mutta täällä on helppo olla oma itsensä.

ShedHelsingissä olen kohdannut ihmisiä, jotka antavat uskoa siihen, että minäkin voin saavuttaa jotain mahdottomalta tuntuvaa. Esikuvani on meitä valmentanut, ensimmäinen Teatterikorkeasta valmistunut kuuro näyttelijä Silva Belghiti. Hain sitten itsekin opiskelemaan käsikirjoittamista ja pääsin.

On tärkeää, että myös normiväestöstä poikkeavat ihmiset saavat mahdollisuuden tulla nähdyiksi. Kaikilla pitäisi olla yhtäläinen mahdollisuus toteuttaa itseään ja kulkea kohti omia unelmiaan.”

NIKI SORSA, 19

LISÄÄ ITSEVARMUUTTA

”ILONA, 20, on ollut aina hiljainen ja vetäytyvä down-nuori. Harrastukset ovat henkireikä, tapa päästä toteuttamaan itseä ja tapaamaan muita nuoria. Ilona on käynyt erityisnuorten musiikki- ja flamenco-kouluja. Lisäksi hän harrasti luistelua. Puhuminen on Ilonalle vaikeaa, mutta fyysinen ilmaisu, kuten tanssi, on mieleistä.

Usein kehitysvammaisilla harrastukset ovat omanlaisten keskinäisiä harrastuspiirejä. Eivätkä niin sanotut tavalliset nuoret useinkaan kohtaa erityisnuoria, saati erityislapset tavallisia. Tekee kaikille hyvää nähdä monenlaisia nuoria. ShedHelsingissä on upeaa, että se yhdistää erilaiset nuoret ja avartaa kaikkien näkökulmaa, myös yleisön. Nähdään, että monenlaiset nuoret voivat tehdä asioita yhdessä ja onnistua.

Ilona halusi mukaan ShedHelsinkiin esityksen nähtyään. Tämän vuoden aikana hän on tullut ulos kuorestaan ja esityksistä on tarttunut säpinää olemukseen. Ei ole monia paikkoja, joissa down-nuori saa loistaa ja olla esillä. Muut tytöt ovat tukeneet häntä hienosti esityksissä, ottaneet mukaan ja auttaneet.

ShedHelsinki on lisännyt Ilonan itsevarmuutta, mikä on tärkeää nyt, kun hän on muuttamassa omilleen.”

ILONAN ÄITI KRISTIINA PYYKÖNEN



AVARTUNUT MAAILMANKUVA

”SHEDHELSENKI on ihan mieletön juttu. Tämä on antanut todella paljon rohkeutta kokeilla uusia asioita ja uskoa itseensä. Kukaan ei tule sanomaan, ettet kelpaa. Sen sijaan kaikki otetaan huomioon, kaikista välitetään ja olemme kaikki tärkeitä.

ShedHelsingissä on hienoa, että joukossa on monenlaisia nuoria. Pääsee tutustumaan vaikkapa viittomakielisiin. Aluksi jännitti, miten pystyn keskustelemaan heidän kanssaan, sillä osaan vain vähän viittomakieltä. En uskaltanut lähestyä heitä, sillä pelkäsin tekeväni jotain hölmöä. Olen kuitenkin huomannut, ettemme ole lopultakaan niin kovin erilaisia. Jokaiselle voi jutella ihan normaalisti, pyörätuolissa istuvankin kanssa. Tämä ei ole itsestäänselvää, jos ei ole koskaan ollut tekemisissä vaikka kehitysvammaisten kanssa. Tällä tavoin ShedHelsinki on avartanut maailmankuvaani.”

JOSEFIINA VANAMO, 17



”Kukaan ei tule sanomaan, ettet kelpaa.”



SILMIÄ AVAAVA KOKEMUS

“OLEN OLLUT ShedHelsingissä alusta asti. Minulla ei ole aiempaa näyttämökokemusta, mutta olen tanssinut erilaisia tanssilajeja jazzista afroon.

ShedHelsingissä olen tutustunut erilaisiin ihmisiin, joiden lähtökohdat ovat toiset kuin minulla. Olen nähnyt paljon erilaisuutta ja ymmärtänyt, että ulkoiset eroavaisuudet ovat vain pintaa. On muitakin, paljon tärkeämpiä arvoja kuin rahalla mitattavia. Oikeasti merkityksellistä on se, minkälainen ihminen on sisältä.

Olin viime vuonna pääroolissa Prinsessa Ruususena. Se oli iso ja hieno asia. Tuntui todella hyvältä, että opettajat luottivat siihen, että osaan tehdä roolin ja pärjään siinä. Oli sanoinkuvaamaton tunne olla lavalla, kokea yleisön aplodit ja nähdä heidän olevan vaikuttuneita.

ShedHelsingissä on hienointa koko tämä shed-perhe. Että on aivan sama, minkälainen olet, kuulut joukkoon ja pääset esiintymään.

ADELA OGUNBOR, 19.

JOKAISELLA ON TARVE TULLA NÄHDYKSI

- ♦ ShedHelsinki on valtavirrasta poikkeava musiikkiteatterihanke, jossa matka on määränpäästä merkityksellisempi. Toiminta mahdollistaa lapsille ja nuorille tilaisuuden olla esillä omina, ainutkertaisina yksilöinä. Yhdessä ja turvassa.
- ♦ Tavoitteena on vakiinnuttaa monimuotoisuutta korostava musiikkiteatteri Suomeen ja tehdä Suomesta paikka, jossa uskalletaan uskoa unelmiin ja tulla nähdyksi juuri sellaisena kuin on.
- ♦ ShedHelsingin esikuvana on Lontoossa toimiva Chickenshed-teatteri, joka on tehnyt erilaisuudesta taidetta yhdessä lasten ja nuorten kanssa jo yli 40 vuotta.

SHEDHELSENKI SÄÄTIÖ

Vuonna 2017 perustettu säätiö, jonka tarkoituksena on tehdä ShedHelsingin toiminnasta pitkäjänteistä.

Säätiön tärkein työ tehdään jatkuvan harrastustoiminnan kautta. Sen ansiosta lapset ja nuoret löytävät ystäviä ja pääsevät kokeilemaan rajojaan.

Säätiö mahdollistaa monimuotoista ja erityislapset huomioivaa lapsi- ja nuorisotyötä. Esimerkkinä siitä on Helsingin Kaupunginteatterin kanssa yhteistyössä toteutettava musiikkiteatterituotanto.

WWW.SHEDHELSENKI.FI