

DRAAMASEIKKAILULLA HELSINGISSÄ

Helsinkiin tutustuminen **Tatu** ja **Patu** -hengessä

Ikäryhmä 1.–4. luokka



Paavo Kääriäinen ja Antti Timonen, kuva Tuomo Manninen

Tämä opettajamateriaali koostuu draamallisista tehtävistä ja kuvataidetehtävistä, joiden kautta tutustutaan Suomen pääkaupunkiin, Helsinkiin. Materiaalin lähtökohtana on *Tatu ja Patu Helsingissä* -teos, jonka ensi-iltaa vietetään Helsingin Kaupunginteatterissa vuonna 2021.

Materiaali on suunnattu alakoulun 1.–4.-luokkalaisille ja sitä voidaan hyödyntää lähiopetuksen lisäksi myös etäopetuksessa. Palautetta tästä materiaalista voi laittaa osoitteeseen yleisotyo@hkt.fi

Helsinki tutuksi

***Tatu ja Patu Helsingissä* -teoksessa
Outolalaiset kaverukset Tatu ja Patu seikkailevat Helsingissä
ja tutustuvat moniin tunnettuihin nähtävyyksiin.
Tunnetko sinä Helsingin?
Seuraavaksi tutustutaan yhdessä Suomen pääkaupunkiin.**

1. Missä Helsinki on?

Tutustukaa Helsinkiin kuvien avulla. Voitte hyödyntää etsinnöissä Helsingin kaupunginmuseon kuvakokoelmia osoitteesta www.helsinkikuvia.fi/.

Vastatkaa yhdessä seuraaviin kysymyksiin:

- Miten kuvailisit Helsinkiä sellaiselle, joka ei ole siellä koskaan käynyt?
- Missä Helsinki on? Miten Helsinkiin päästään?
- Mikä on nähtävyys? Millaisia nähtävyyksiä Helsingissä on?
- Jos olet käynyt Helsingissä, mikä on lempipaikkasi siellä? Miksi?

2. Helsingin kartan piirtäminen

Työvälineet: kyniä, kumi, paperia, värikyniä.

Piirtäkää seuraavaksi Helsingin kartta joko yhdessä tai yksittäin. Mikä paikka on kartan keskellä? Mitä sen sivuilla on? Missä on meri? Entä rautatieasema? Mistä löytyy Kamppi, Hakaniemi tai Kaivopuisto? Merkitse karttaan omat lempipaikkasi. Värittäkää kartta tai kartat käyttämällä puuvärejä tai muita värikyniä!



Patsaat heräävät henkiin

Tatu ja Patu törmäävät Helsingin seikkailullaan moniin ihmeellisiin asioihin, rakennuksiin, ihmisiin ja myös useisiin erilaisiin patsaisiin. Tunnetko sinä tunnettuja patsaita? Millaisia patsaita tiedätte?

1. Helsingin patsaat haltuun

Etsikää Helsingin tunnettujen patsaiden kuvia. Voitte hyödyntää etsinnöissä Helsingin kaupunginmuseon kuvakoelmia osoitteesta www.helsinkikuvia.fi/ tai internetin hakukoneita. Jos hakukoneiden käyttö on oppilaille haastavaa, opettaja voi näyttää valmiita kuvia seuraavista patsaista ja merkitä yhdessä edellisessä tehtävässä tekemänne Helsingin karttaan patsaiden sijainnit.

Etsikää kuvat ainakin seuraavista patsaista:

- Kolmen sepän patsas
- Mannerheimin patsas
- Rautatieaseman Lyhdynkantajat-veistos
- Havis Amanda

2. Piirustuksia patsaista

Työvälineet: kyniä, paperia, vesivärit tai puuvärit.

Valitkaa seuraavaksi kuva/kuvia patsaista ja tehkää niistä omia versioita piirtämällä ja värittämällä. Voitte sijoittaa patsaan haluamaanne miljööseen ja muokata patsaan asentoa halutessanne.

Miettikää vastauksia seuraaviin kysymyksiin:

- Mistä kuvakulmasta piirät patsaan?
- Onko patsas värikäs vai yksivärinen?
- Millainen ilme patsaalla on? Mihin se katsoo?
- Mitä patsaan ympärillä on? Mitä sen ympärillä voisi olla?

Tehkää lopuksi yhteinen patsasnäyttely, johon kokoatte piirtämäne kuvat. Kirjatkaa kuvan alle patsaan nimi.

3. Patsaat heräävät henkiin

Työvälineet: vaatteita, asusteita, puhelin kuvaamista varten.

Tatu ja Patu Helsingissä -tarinassa Tatu ja Patu törmäävät moniin ihmeellisiin hahmoihin tutustuessaan Helsinkiin.

Suunnitelkaa seuraavaksi valitsemallenne patsaalle persoonallisuus vastaamalla seuraaviin kysymyksiin:

- Mikä hänen nimensä on?
- Minkä ikäinen hän on?
- Missä hän asuu?
- Mistä hän tykkää?
- Mitä hän pelkää?
- Mistä hän unelmoi?

Puvustakaa itsenne patsaaksi ja ottakaa kuva, jossa patsas on lempi-paikassaan tekemässä lempiasiaansa. Kootkaa kuvat ja keskustelkaa niistä yhdessä. Voitte tehdä saman harjoituksen myös jollain muulla elottomalla asialla, jonka tiedätte Helsingistä (rakennus, kulkuneuvo, tms.).



Uutisia Helsingistä

Valitkaa yksi tunnettu paikka Helsingistä ja suunnitelkaa uutislähetys, jonka aiheena on kyseinen paikka.

- Mitä paikassa tapahtuu? Onko siellä tapahtunut jotain merkittävää tai yllättävää?
- Mitä aikaa eletään?
- Miksi juuri tämä tapahtuma on merkittävä?

Voitte halutessanne hyödyntää aiempien tehtävien patsashahmoja haastatteluissa. Yksi oppilaista voi aina kerrallaan toimia haastattelijana ja yksi hahmo on haastateltavana.



Paavo Kääriäinen, Paavo Kerosuo ja Antti Timonen, kuva Tuomo Manninen

Tietovisoja Helsingistä

Onko Helsinki Suomen jalkakaupunki, peppukaupunki vai pääkaupunki?

Tatulla ja Patulla on tapana keksiä hassuja sanaleikkejä ja arvuutella niillä toisiaan. Tutustukaa Helsinkiin internetin avulla ja keksikää omia hassuja tietovisoja Helsingistä. Miettikää kysymyksiä ja keksikää kolme vastausvaihtoehtoa, joista yksi on oikein. Väärät vastausvaihtoehdot voivat olla aivan hölmöjäkin. Kilpailkaa yksin tai joukkueina – kuka saa eniten oikein!