

TEATTERI TUTUKSI DRAAMAN KEINAIN

Opettajamateriaali ala- ja yläkoululaisille

Tämä opettajamateriaali koostuu videoista ja erilaisista draamatehtävistä, joissa rakennetaan omaa roolihahmoa. Tehtävien kautta tutustutaan teatterin eri ammatteihin ja osa-alueisiin ja sen pohjana toimii Helsingin Kaupunginteatterin backstage-sivusto.



KATSO VIDEO

Materiaali on sovellettavissa ala- ja yläkoululaisille ja sitä voidaan hyödyntää lähiopetuksen lisäksi myös etäopetuksessa. Palautetta tästä materiaalista voitte laittaa osoitteeseen yleisotyo@hkt.fi. Halutessanne voitte myös jakaa syntyneitä tuotoksia Instagramissa tai Facebookissa tunnisteella #teatteritutuksi.

1. SUKELLETAAN TEATTERIN MAAILMAAN

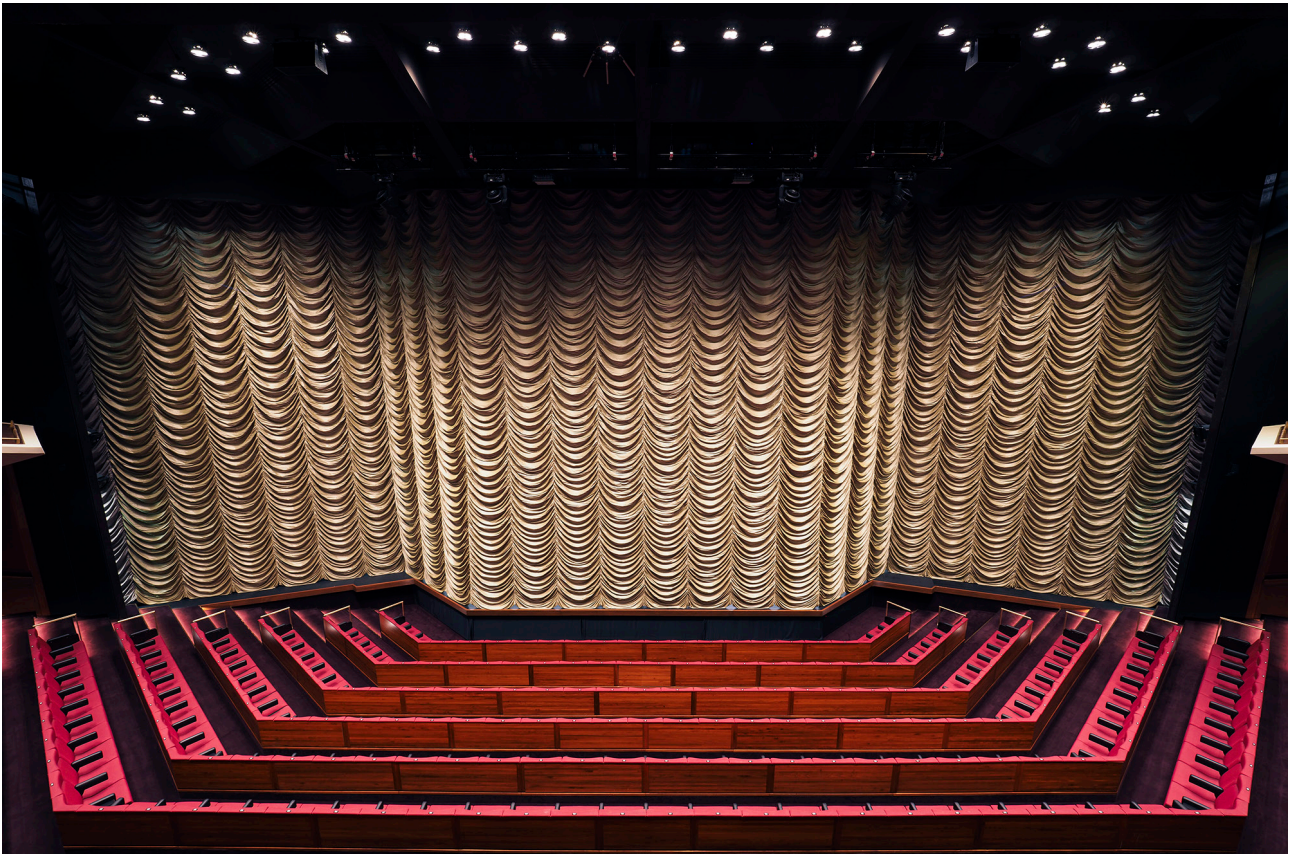
Materiaali: kynä, paperia.

Se, mitä yleisölle normaalisti näkyy teatterin lavan välityksellä, on vain murto-osa siitä työstä, mitä teatterin seinien sisällä tehdään. Esimerkiksi Helsingin Kaupunginteatterissa työskentelee noin 240 intohimoista teatterialan ammattilaista näyttelijästä puuseppään ja lipunmyyjästä pukusuunnittelijaan. Lisäksi teatterilla työskentelee suuri määrä tilapäistä henkilökuntaa aina jokaisen esityksen tarpeen mukaan.

Teatteritehtävä:

Katsokaa **Kurkistus kulisseihin** -video, jossa esitellään teatterin eri ammattilaisia musikaalin kautta. Kirjatkaa ylös vastauksia seuraaviin kysymyksiin:

- * Keitä ammattilaisia videolla mainitaan?
- * Oliko joku ammattilainen yllätys?
- * Mitä eri vaiheita esityksen valmistamiseen kuuluu?
- * Oletko käynyt koskaan teatterissa?
- * Miten teatteriesitys eroaa elokuvasta?



2. HAHMON RAKENTAMINEN

Materiaali: kyniä, paperia, värikyniä, vahaliituja tai vesivärejä.

Jokaiselle ihmisellä, kuten myös roolihahmolla on omat luonteenpiirteensä, kiinnostuksen kohteensa, unelmansa ja pelkonsa. Esiintyjän tehtävä on pyrkiä vangitsemaan roolihahmon piirteet ja tuomaan ne esille näyttämöllä. Kaupunginteatterissa on vakituisia näyttelijöitä noin neljäkymmentä. Teatterin tanssiryhmään Helsinki Dance Companyyn kuuluu 8 tanssijaa. Esiintyjät tekevät pääosin kaksiosaista päivää. Aamuharjoitusten jälkeen on tauko ja työt jatkuvat illalla joko näytöksellä tai iltaharjoituksilla.

Tutustu esiintyjän ammattiin lukemalla Helsingin Kaupunginteatterin [Backstage-sivuilta](#) tanssija Heidi Naakan sekä näyttelijöiden Helena Haarasen ja Tuukka Leppäsen haastattelut. Mikä esiintyjän ammatissa on haastavaa? Mikä taas palkitsevinta?



Teatteritehtävä:

Suunnittele oma roolihahmosi.

Piirrä ja väritä hahmosta kuva ja kirjoita kuvan ympärille tietoja hahmosta:

- * Mikä hahmon nimi on?
- * Minkä ikäinen hahmo on?
- * Millaisia luonteenpiirteitä hahmolla on?
- * Mistä hän tykkää?
- * Mitä hän inhoaa?
- * Mitä hahmo pelkää?
- * Onko hahmolla jokin unelma, mikä?

3. OMAN HAHMON PUVUSTUS

Materiaali: *koulun pukuvarasto, oma vaatekaappi, paperi, kyniä.*

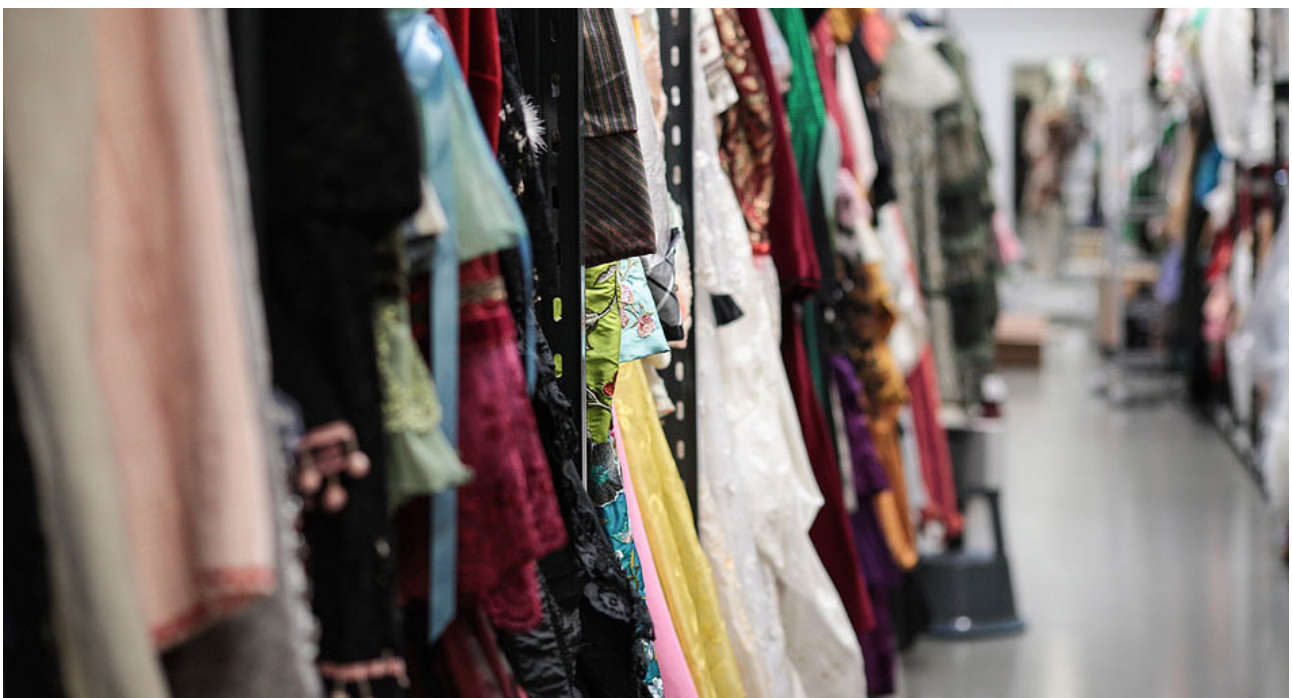
Helsingin Kaupunginteatterin puvustossa työskentelee noin 20 työntekijää: ompelijoita, vaattureita, modisti, pukijoita ja pukuhuoltajia. Puvustossa suunnitellaan, valmistetaan ja huolletaan pukuja. Pukijat huolehtivat näytöksissä puvuista ja auttavat näyttelijöitä lavan takana. Vuosittain puvustossa valmistetaan tai muokataan noin 1000 asustetta teatterin produktioita varten. Teatterissa on myös suuri pukuvarasto, jossa on kymmeniä tuhansia teatterivaatteita, vanhimmat teatterin alkuajoista säilyneet.

Teatteritehtävä:

Katso [oheiselta videolta](#), miten puvut syntyvät Helsingin Kaupunginteatterin puvustossa. Suunnittele seuraavaksi omalle roolihahmollesi puvustus. Tee suunnitelmasi ensiksi piirtämällä tai ideakuvia etsimällä. Voit hyödyntää esimerkiksi Pinterestin inspiraatiokuvia. Etsi sitten sopivia vaatteita koulun pukuvarastosta tai omasta vaatekaapistasi. Jos et löydä juuri sopivaa vaatetta, mieti, voisitko korvata sen jollain muulla!

Suunnittele puvustus seuraavien kysymysten kautta:

- * Millä aikakaudella hahmosi elää?
- * Millaisessa ympäristössä hahmo elää?
- * Millaisia vaatteita hahmosi käyttää?
- * Käyttää hahmo joitain asusteita esimerkiksi hattuja, huiveja, laukkua tai vaikkapa koruja?
- * Miten voisit korostaa hahmon luonteenpiirteitä puvustuksen avulla?



4. HAHMON MASKEERAUS/KAMPAUS

Materiaali: *meikkejä, hiustuotteita, inspiraatiokuvat.*

Helsingin Kaupunginteatterin naamioinnissa työskentelee 10 henkilöä. Naamiointi kuuluu esitysten visuaaliseen suunnitteluun: näyttelijä naamioidaan roolihenkilöksi. Naamioinnissa on maskeeraajia sekä kampaajia. Monet ammattilaiset tekevät molempia töitä. Näyttelijät naamioidaan ennen esitystä ja työ jatkuu esityksen aikana, jos näyttelijöiden hahmot vaihtuvat tai maski tai kampaus kaipaa ehostusta. Maskien ja kampausten lisäksi naamioinnissa tehdään monenlaisia irto-osia, kuten neniä, korvia, viiksiä ja peruukkeja.

Teatteritehtävä:

Katso seuraavaksi [tältä videolta](#), kun maskeeraaja Jutta Kainulainen ja näyttelijä Jari Pehkonen kertovat, millainen erityinen suhde maskeeraajan ja näyttelijän välille syntyy, kun maskissa istutaan päivästä toiseen.

Suunnittele omalle roolihahmollesi maskeeraus ja mahdollisuuksien mukaan myös kampaus. Tee suunnitelmasi ensiksi piirtämällä tai ideakuvia etsimällä. Voit hyödyntää esimerkiksi Pinterestin inspiraatiokuvia. Kokeile toteuttaa suunnitelmasi!

- * Miten hahmon ikä näkyy maskeerauksessa ja/tai kampauksessa?
- * Miten voit korostaa hahmon luonnetta?
- * Miten hahmon asuinympäristö voi vaikuttaa ulkonäköön?



5. HAHMON LEMPIPAIKAN LAVASTUS

Materiaali: *pahvilaatikoita, purkkeja, purnukoita, luonnosta löytyvää materiaalia, värejä.*

Helsingin Kaupunginteatterin lavastamossa ja tarpeiston valmistuksessa työskentelee noin 24 työntekijää. Lavastamossa valmistetaan kaikki suuret lavaste-elementit teatterin kaikille näyttämöille. Tarpeistossa valmistetaan rekvisiittaa ja pienempiä käyttöesineitä. Lavastamossa työskentelee puuseppiä, metallimiehiä, verhoilijoita, lavastemaalareita sekä tarpeistonsuunnittelijoita ja -valmistajia.

Teatteritehtävä:

Katso seuraavaksi [tältä videolta](#), miten lavastus syntyy Helsingin Kaupunginteatterin lavastamossa. Mieti, mikä on suunnittelemasi roolihahmon lempipaikka. **Suunnittele piirtämällä, miltä paikka voisi näyttää.**

Mieti vastaukset seuraaviin kysymyksiin:

- * Onko paikka ulkona vai sisällä?
- * Millaisia värejä paikassa on?
- * Onko paikassa huonekaluja? Millaisia?

Käytä rohkeasti myös värejä piirroksessasi! Voit myös tehdä hahmosi lempipaikasta pienoismallin käyttämällä pahvilaatikoita, purkkeja ja purnukoita tai esimerkiksi luonnosta löytyvää materiaalia. Vain mielikuvitus on rajana! Esitelmää työt toisillenne esimerkiksi valokuvien tai videon avulla.



6. ROOLIAHAMMON VLOGI

Materiaali: *puhelin, hahmolle sopiva tila ja sen lavasteet.*

Teatteritehtävä:

Tutustukaa muutamiin tunnettuihin vloggaajiin. Puvusta itsesi roolihahmoksi ja suunnittele My Day -tyylinen video, jossa hahmo esittelee omaa arkipäiväänsä. Mitä päivään kuuluu, mitä hahmo tekee aamuisin, päivisin, iltaisin? Vai onko hahmo kenties yöeläjä? Voitte keksiä myös muita hahmon vlogi-aiheita! Jos videointi tuntuu haastavalta, voitte ottaa myös muutamia valokuvia hahmon päivästä. Valokuvat voivat olla esimerkiksi seuraavista aiheista:

- * Kuva siitä, kun roolihahmo herää.
- * Kuva siitä, kun roolihahmo on syömässä lempiruokaansa.
- * Kuva siitä, kun roolihahmo on arkiaskareen kimpussa.
- * Kuva siitä, kun roolihahmo on menossa nukkumaan.

Voitte keksiä vapaasti myös lisää kuva-aiheita ja kirjoittaa niiden pohjalta myös lyhyitä kertomuksia hahmon päivästä. Kertomukseen voi lisätä aiemmin piirtämiänne kuvia ja inspiraatiomateriaalia! Jos haluatte jakaa tuotoksia sosiaalisessa medissa, voitte käyttää tunnistetta #teatteritutuksi .