



SHEDHELSENKI, JOTTA KAIKKI SAAVAT HARRASTAA

ShedHelsingin ansiosta erityisnuoret ovat jo vuosia päässeet harrastamaan tasaveroisesti yhdessä muiden nuorten kanssa. Koronapandemia rajoitti monen erityisnuoren sosiaalisia kontakteja entisestään. Siksi harrastuksen jatkuminen pandemiasta huolimatta on ollut erityisen tärkeää.

SHEDHELSENKI ON vuodesta 2016 tarjonnut erilaisille nuorille mahdollisuuden osallistua yhdessä kaikille avoimeen musiikkiteatteri-toimintaan. Nuoret ympäri Suomen ovat puolestaan nähneet vuosittaisen musikaalin oman koululuokkansa kanssa. Tämä kaikki on tukenut erilaisten nuorisoryhmien integroitumista.

ShedHelsingin parissa nuoret voivat harrastaa, ilmaista itseään ja saada arvostusta taustastaan, ihonväristään tai erityistarpeistaan huolimatta. Shed yhdistää erilaiset nuoret turvallisessa ja

vastuullisessa ympäristössä yhteisen tekemisen äärelle. Samalla se lisää tasa-arvoa, auttaa ymmärtämään erilaisuutta ja hälventää pelkoja. Harrastustoiminnassa mukana olevia aikuisia koulutetaan ymmärtämään oma vastuullinen roolinsa.

Koronapandemian tuomien haasteiden aikana shediläiset ovat tavanneet ja harjoitelleet etäyhteydessä, pienryhmissä ja lopulta koko porukalla. Lopputuloksena näemme lavalla upean Saiturin joulu -musiikkiteatteriesityksen.

SHEDHELSENKI

**”KUN KUKAAN
EI ARVOSTELE
SINUA, VOIT
ANTAA MENNÄ.”**



OLEN OPPINUT ARVOSTAMAAN ITSEÄNI

Cherie Anderson, 15, on löytänyt Shedistä kaveriporukan, josta ei osannut ennen edes haaveilla.

”SHED ON TUONUT minulle iloa siitä, että voin kuulua ryhmään. Äitikin sanoo, että olen positiivisempi ja energisempi kuin ennen. Shedin kautta olen saanut elämäni hyviä ihmisiä ja ymmärrystä siitä, että kaikkien ei tarvitse mahtua samaan muottiin.

Ennen tein asioita mieluummin yksin kuin ryhmässä. Se johtui huonoista kokemuksistani muiden kanssa. Vähitellen lakkasin yrittämästäkään päästä mukaan ryhmiin. Mietin, miksi olla avoin, kun muut eivät ole.

ShedHelsingissä meillä on kaikilla erilaiset taustat ja mielipiteet. Minullakin on esimerkiksi alaraajapainotteinen CP-vamma, mutta se ei ole vaikuttanut siihen, miten minuun suhtaudutaan Shedissä. Monista erilaisuuksistamme huolimatta toimimme sujuvasti yhdessä: kukaan ei arvostele muita, eivätkä mokat haittaa. Ketään ei suljeta pois.

Shedissä tajusin, että minäkin voin vain mennä ja tehdä.

Ajattelen nyt esimerkiksi koulu-kiusaajista, että heillä on omia ongelmia, joita he yrittävät siirtää muille. Mutta heillä ei ole mitään tällaista kuin minulla nyt: energistä laatumeininkiä, jossa saa kavereita, oppii itsestään uutta ja näkee, miten oikea näytelmäproduktio syntyy.

Olen löytänyt itsestäni uusia puolia. Opin ja osaan tanssikoreografioita, mitä en olisi uskonut! Tänä vuonna esiinnyn jopa kolmessa roolissa. Ennen Shediä en ollut harrastanut muuta liikuntaa kuin soveltavaa taekwondoa.

ShedHelsinki on hyvä niille, jotka ovat pettyneet siihen, ettei todellisia ystäviä löydy. Tiedän nyt, että sellaista on turha jäädä miettimään. Jos joku ei hyväksy sinua, pitää vain etsiä toisenlaisia ihmisiä. ShedHelsinki on opettanut minua arvostamaan itseäni enemmän.”



SHEDHELSENKI

**“ONNISTUMISEN
TUNNE TUO
HYVÄN OLON.”**

HIENOINTA ON SAADA ESIINTYÄ YLEISÖLLE

Niko Turpeinen, 19, rakastaa esiintymistä. ShedHelsinki on antanut hänelle mahdollisuuden toteuttaa itseään.

“SIITÄ TULEE hyvä olo, kun tuntee osaavansa jonkun asian hyvin. Minulle musiikki, laulu ja esiintyminen ovat asioita, joissa saan onnistumisen tunteita.

Olen ollut ShedHelsingin toiminnassa mukana alusta asti. Ilmoitaukseni mukaan heti vuonna 2016, kun kuulin, että koulustani (Valteri) pääsee mukaan musiikkiteatteri-toimintaan. Nyt menossa on ikäni takia viimeinen vuosi. Toivon, että voisin olla jatkossakin mukana jossain vastaavanlaisessa toiminnassa.

On mukava olla osa isoa ryhmää ja saada oppia koko ajan jotain uutta. Olen kehittynyt paljon myös ryhmässä toimimisessa, kuinka yhdessä tekemällä saadaan aikaan valmis

esitys. Shedissä olen oppinut keskittymään paremmin ja noudattamaan yhteisiä ohjeita.

Shedissä saan kokea myös sellaista, mikä ei muuten olisi mahdollista. Olen päässyt näkemään, miten musiikkiteatteriammatillaiset tekevät työtään. Kaikki on kiinnostavaa, kuten lavasteet, maskeeraus, esiintymisasut. Ensimmäisissä harjoituksissa aikoinaan oli mahtava elämys kuulla, kun bändi soitti livenä.

Esiintymistä en ole koskaan jännittänyt. Olen ollut pienestä pitäen rohkea esiintymään ja opin helposti vuorosanat. Parasta minusta onkin juuri esiintyminen yleisölle. Se tunne, kun yleisö on läsnä ja pitää meidän esityksistä. Siitä tulee hyvä olo.

SHEDHELSENKI

**”OLEN OPPINUT
PALJON
IHMISTEN
KOHTAAMISESTA.”**



HYVÄ FIILIS JA YHTEISÖLLISYYS INNOSTAVAT

Helka Savisalo, 17, on saanut rentoutta ja itseluottamusta omaan esiintymiseen.

”KÄVIN KAVERINI innostamana Shed Helsingin esityksessä ja minuun teki suuren vaikutuksen se, miten hyvä fiilis ja yhteishenki esiintyjillä oli. Olin harrastanut musiikkia ja esiintynyt koulussa jo aiemmin, mutta halusin heti mukaan Shediin. Shedissä houkutteli ammattimainen tekeminen yhdistettynä rentoon ja yhteisölliseen tunnelmaan. Halusin olla osa sitä.

Olen ollut mukana Shedissä nyt neljä vuotta. Tänä vuonna olen Saiturin joulussa sekä tanssiva ja laulava tehtaanlapsi että nykyisten joulujen henki, aito pahishahmo. Esiintymisen lisäksi olen näinä vuosina saanut oppia, miten valtava ja mielenkiintoinen koneisto on esitystemme takana.

Olen saanut Shedissä esiintymiseeni rentoutta ja oppinut itsevarmemmaksi. Uskallan enemmän kokeilla ja tehdä asioita lavalla itse-

näisesti luottaen siihen, että ohjaaja korjaa tarvittaessa. Shedissä ilmapii-ri on kaikkia kannustava. Kenenkään ei tarvitse olla täydellinen ja silti syntyy hienoa jälkeä.

Shedissä kaikki ovat kavereita, eikä kukaan jää ulkopuolelle. Olen oppinut myös paljon ihmisten kohtaamisesta. En jättäisi puhumatta kuulorajoitteisen kanssa, vaikka en osaa viittomakieltä. Yhteinen kieli kyllä löytyy. Tiedän myös, että vitsailla voi sujuvasti vaikka toinen puhuisi koneen välityksellä. Shedissä oppii näkemään ihmiset ihmisinä, ei ulkoisten asioiden ja ominaisuuksien kautta.

Parasta Shedissä on se, millaisen olon se saa minussa aikaan. Vaikka takana olisi ollut huonompikin päivä, Shedin harjoituksista lähtee aina hyvällä tuulella. Shed on pelastanut monta päivääni.”



**”HARJOITUKSET
OVAT TUONEET
ROHKEUTTA.”**

SHEDISSÄ LÖYSIN OMAN ÄÄNENI

Nooa Kyrönseppä, 14, on saanut lisää rohkeutta ja uusia tapoja ilmaista itseään.

”NÄYTTÄMÖLLÄ PARASTA

on se, että saa eläytyä olemaan joku muu kuin on. Roolia tehdessä oman elämän arjen voi hetkeksi unohtaa. Pidän siitä, että saan ilmaista itseäni musiikin kautta. Lempiaineeni koulussakin on musiikki. Teatterikerhon lisäksi olen soittanut viulua ja pianoa sekä tanssinut, mistä on ollut paljon hyötyä Shedissä.

ShedHelsinki toi elämäni laulun. Aiemmin välttelin laulamista. Jätin kerran väliin jopa pääsykokeen yhteen musikaaliin, koska en luottanut itseeni. Täällä omaan rooliini kuuluu laulusoolo. Oivalsin, että osaankin laulaa, ja muutkin ovat kehuneet. Nyt toivoisin, että seuraavassa tuotannossa saisin laulaa enemmänkin.

Kuluneena syksynä harjoituksiin on ollut aina kiva tulla. Kun välillä kaikki tehtiin koronan takia etänä, treeneistä tietokoneella oli välillä

vaikea innostua. Minullekin tuli poissaoloja. Sitten saimme kokousta pienryhmissä, ja siitä se taas lähti.

Suosittelen ShedHelsinkiä kaikille, jotka toivovat lisää rohkeutta, kavereita ja monipuolista tekemistä. Itse löysin Shedin, kun kävin kaverin vinkistä katsomassa Metsän joulu-esityksen. Kysyin heti esityksen jälkeen, miten mukaan pääsee.

Toisin kuin koulussa, täällä ei ikinä arvostella ketään. Vaikka meitä on iso ryhmä, jokainen tulee kuuluksi ja pääsee näkyviin. Uskon, että jatkan ShedHelsingissä. Tiedän nyt, että musikaalien tekeminen voisi olla minun juttuni.

Jos koulussa ei ole ollut niin kiva päivä, täällä murheet unohtuvat. Äitikin on sanonut, että olen nyt suorastaan eri ihminen kuin ennen, niin paljon paremmalla mielellä.”



JOKAISELLA ON TARVE TULLA NÄHDYKSI

- › ShedHelsinki on valtavirrasta poikkeava musiikkiteatterihanke, jossa matka on määrän-päätä merkityksellisempi. Toiminnan ansiosta lapset ja nuoret pääsevät esille omina, ainut-kertaisina yksilöinä. Yhdessä ja turvassa.
- › Harrastustoiminnassa mukana olevia aikuisia koulutetaan ymmärtämään oma vastuullinen roolinsa.
- › Tavoitteena on vakiinnuttaa monimuotoisuutta korostava musiikkiteatteri Suomeen ja tehdä Suomesta paikka, jossa uskalletaan uskoa unelmiin ja tulla nähdyksi juuri sellaisena kuin on.
- › ShedHelsingin esikuvana on Lontoossa toimiva Chickenshed-teatteri, joka on tehnyt erilaisuudesta taidetta yhdessä lasten ja nuorten kanssa jo yli 40 vuotta.

SHEDHELSENKI SÄÄTIÖ

VUONNA 2017 perustettu säätiö, jonka tarkoituksena on tehdä ShedHelsingin toiminnasta pitkäjänteistä. Säätiön tärkein työ tehdään jatkuvan harrastustoiminnan kautta. Sen ansiosta lapset ja nuoret löytävät ystäviä ja pääsevät kokeilemaan rajojaan. Säätiö mahdollistaa monimuotoista ja erityislapset huomioivaa lapsi- ja nuorisotyötä. Esimerkkinä siitä on Helsingin Kaupunginteatterin kanssa yhteistyössä toteutettavat musiikkiteatteriharjoitukset ja -esitykset, kansainvälinen OneShed-projekti sekä kirjoitusklubi.

WWW.SHEDHELSENKI.FI