

Helsingin Kaupunginteatterin tanssiryhmän ja Helsinki Dance Companyn esitykset

1965: Helsingin Kaupunginteatteri perustetaan Teatteritanssikoulu, koulutusohjelma 25 tanssijalle.

1965–1968: Heikki Värtsi koreografina.

1969: Helsingin Kaupunginteatterin Tanssijat ry perustetaan.

Tanssinäytös

12.5.1969 PN

Pata-Pata • *Koreografia:* Karin Könönen • *Musiikki:* Pertti Ukkonen • *Tanssijat:* Sinikka Gripenberg, Pia Konstantinowa, Lauri Lehto, Mirjam Liponen, Mervi Mansikkala, Tuulevi Mattila, Aulikki Ritavuori, Mirja Tukiainen, Kaarina Tuunanen, Timo Vaajoki

Ninan uni • *Koreografia:* Karin Könönen • *Musiikki:* Esa Pethman • *Tanssijat:* Oili Aaltonen, Tuula Hyyryläinen, Maisa Savolainen

Agentti • *Koreografia:* Aarno Karjalainen • *Musiikki:* Gilbert • *Tanssijat:* Tuula Hyyryläinen, Aarno Karjalainen, Tuulevi Mattila, Sirpa Silventoinen, Timo Vaajoki, Mia Vasara

Yön juhla • *Koreografia:* Kaarina Tuunanen • *Musiikki:* Charles Williams • *Tanssijat:* Sakari Halonen, Karl Hedman, Lauri Lehto, Liisa Priha, Aulikki Ritavuori, Maisa Savolainen, Kari Tallniemi, Mirja Tukiainen

Psaume • *Koreografia:* Raija Kaeste • *Musiikki:* Jean-Christian Michael • *Tanssijat:* Tuulevi Mattila, Yrjö Kaeste

Blues • *Koreografia:* Karin Könönen • *Musiikki:* Lightnin' Hopkins • *Tanssijat:* Sinikka Gripenberg, Karl Hedman, Tuula Hyyryläinen, Pia Konstantinowa, Lauri Lehto, Liisa Priha

Concerto Grosso • *Koreografia:* Jerry Grimes • *Musiikki:* Antonio Vivaldi • *Tanssijat:* Sinikka Gripenberg, Karl Hedman, Lauri Lehto, Mervi Mansikkala, Liisa Priha

Huutokauppa • *Koreografia:* Margaretha von Bahr • *Musiikki:* Tanssijat • *Tanssijat:* Oili Aaltonen, Karl Hedman, Tuula Hyyryläinen, Aarno Karjalainen, Pia Konstantinowa, Lauri Lehto, Mirjam Liponen, Maisa Savolainen, Aulikki Ritavuori, Timo Vaajoki, Nils Weckström, Virpi Wirlander

Credo • *Koreografia:* Karin Könönen • *Musiikki:* Missa Luba • *Tanssijat:* Sinikka Gripenberg, Karl Hedman, Mervi Mansikkala, Tuulevi Mattila, Liisa Priha, Aulikki Ritavuori, Kaarina Tuunanen

Melancholia • *Koreografia:* Margaretha von Bahr • *Musiikki:* Cesare Pugni • *Tanssijat:* Oili Aaltonen, Mirja Tukiainen, Kaarina Tuunanen, Virpi Wirlander

Peanuts • *Koreografia:* Aarno Karjalainen • *Musiikki:* Luis Guerrero • *Tanssijat:* Tuula Hyyryläinen, Timo Vaajoki

Bachianas Brasileiras • *Koreografia:* Liisa Priha • *Musiikki:* Hector Villa-Lobos • *Tanssijat:* Oili Aaltonen, Aulikki Ritavuori, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen, Kaarina Tuunanen

Tanssinäytös

12.10.1970 PN

Valosuunnittelu: Unto Valjakka • *Äänisuunnittelu:* Keijo Iiskola

Federico ja Jeannette • *Koreografia:* Kaarina Tuunanen • *Musiikki:* György Ligeti, Joaquin Rodrigo, Tito Puente • *Tanssijat:* Oili Aaltonen, Tuula Hyyryläinen, Lauri Lehto, Tapani Luukkonen, Heikki Mallat, Tuulevi Mattila, Vesa Pitkänen, Liisa Priha, Heikki Riikonen, Aulikki Ritavuori, Sakari Salonen, Maisa Savolainen, Anna-Maija Sinervo, Mirja Tukiainen, Reijo Tuomi, Timo Vaajoki, Mia Vasara, Nils Weckström • *Muusikko:* Markku Kalenius, rummut

La Notte • *Koreografia, puvut ja libretto:* Liisa Priha • *Musiikki:* Antonio Vivaldi • *Tanssijat:* Oili Aaltonen, Tuula Hyyryläinen, Lauri Lehto, Tuulevi Mattila, Aulikki Ritavuori, Maisa Savolainen, Anna-Maija Sinervo, Mirja Tukiainen, Kaarina Tuunanen

Folie Circulaire eli aikakausion hulluus • *Koreografia ja libretto:* Hannele Keinänen • *Musiikki:* Gustav Holst • *Tanssijat:* Oili Aaltonen, Tuula Hyyryläinen, Tapani Luukkonen, Heikki Mallat, Tuulevi Mattila, Vesa Pitkänen, Liisa Priha, Heikki Riikonen, Aulikki Ritavuori, Sakari Salonen, Maisa Savolainen, Anna-Maija Sinervo, Mirja Tukiainen, Reijo Tuomi, Kaarina Tuunanen, Timo Vaajoki, Mia Vasara, Nils Weckström

Tanssinäytös

7.4.1971 PN

Valosuunnittelu: Unto Valjakka • *Äänisuunnittelu:* Keijo Iiskola

Serenade • *Koreografia:* Kari Karnakoski • *Musiikki:* Pjotr Tsaikovski • *Pukusuunnittelu:* Ritva Vanhanen • *Tanssijat:* Oili Aaltonen, Lauri Lehto, Tuulevi Mattila, Marja-Leena Pakkanen, Vesa Pitkänen, Heikki Riikonen, Aulikki Ritavuori, Sakari Salonen, Maisa Savolainen, Anna-Maija Sinervo, Kari Tallniemi, Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki

Concertino • *Koreografia:* Irja Hagfors • *Musiikki:* Leos Janáček • *Pukusuunnittelu:* Cary Rick • *Tanssijat:* Oili Aaltonen, Lauri Lehto, Vesa Pitkänen, Aulikki Ritavuori, Maisa Savolainen, Anna-Maija Sinervo, Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki

Oh Jazz Baby • *Koreografia:* Liisa Priha • *Musiikki:* Kooste • *Lavastus:* Juhani Rytkölä • *Tanssijat:* Oili Aaltonen, Heikki Huopainen, Harri Hyttinen, Pia Konstantinova, Lauri Lehto, Tapani Luukkonen, Tuulevi Mattila, Juhani nevalainen, Vesa Pitkänen, Kari Rautsi, Aulikki Ritavuori, Maisa Savolainen, Anna-Maija Sinervo, Kari Tallniemi, Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki, Mia Vasara, Nils Weckström • *Näyttelijä:* Olavi Ahonen

1973: Kiinnityskokeilu kuudelle tanssijalle, Seija Simonen tanssimestariksi.

[Tanssijat musikaaleissa ja näytelmissä Köpenickin kapteeni 1973, Annika ja Mauno 1973, Oklahoma 1973, Nalle Puh 1974]

Rattaat

Ensi-ilta: 15.2.1974 PN

Johann Sebastian • *Koreografia ja puvut:* Liisa Priha • *Tanssijat:* Sinikka Gripenberg, Maisa Savolainen, Tuula Hyyryläinen, Marita Strömberg, Marjatta Jaatinen, Mirja Tukiainen

Plus ja miinus • *Koreografia:* Hannele Keinänen • *Puvut:* Seppo Nurmimaa • *Tanssijat:* Tuula Hyyryläinen, Lauri Lehto, Anu Solastie, Sinikka Gripenberg, Marjatta Jaatinen, Maisa Savolainen, Marita Strömberg, Mirja Tuliainen, Tommi Kitti, Vesa Pallasvesa, Kari Rautsi, Reijo Tuomi

Stretch • *Koreografia ja puvut:* Tyyne Talvo • *Musiikki:* Ralph Lundsten • *Lavastus:* Stig Nelson • *Tanssijat:* Oili Aaltonen, Mirja Tukiainen, Sinikka Gripenberg, Tommi Kitti, Tuula Hyyryläinen, Lauri Lehto, Marjatta Jaatinen, Kari Rautsi, Maisa Savolainen

Rattaat • *Koreografia:* Kenneth Tillson • *Lavastus ja puvut:* Kaj Niemi • *Musiikki:* Sergei Prokofjev • *Tanssijat:* Marjatta Jaatinen, Lauri Lehto, Kari Rautsi, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen, Tuula Hyyryläinen • *Valaistus:* Juhani Leppänen

1975–1982: Liisa Priha tanssiryhmän pääkoreografina.

[Tanssijat musikaaleissa ja näytelmissä Gilgamesh 1975, Nummisuutarit 1975, Kadotettu paratiisi 1976, Kanteletar 1976, Hasan, tuhannen ja yhden yön tarinat 1976]

Neljä varttia

Ensi-ilta: 21.3.1975 PN

Harjoitelma aiheesta Sinuhe Egyptiläinen • *Koreografia:* Ritva Kasurinen • *Puvut:* Marjukka Larsson • *Valaistus:* Juhani Leppänen • *Tanssijat:* Reijo Tuomi, Marjatta Jaatinen, Maisa Savolainen, Tommi Kitti, Tuula Hyyryläinen, Mirja Tukiainen

Saaste • *Koreografia ja puvut:* Tyyne Talvo • *Valaistus:* Ivo Cramér • *Tanssijat:* Tuula Hyyryläinen, Vesa Pallasvesa, Maisa Savolainen, Reijo Tuomi, Tommi Kitti, Maisa Savolainen, Reijo Tuomi, Mirja Tukiainen, Tuula Hyyryläinen, Vesa Pallasvesa, Mauri Junnonen, Marjatta Jaatinen

Allegro Molto • *Koreografia ja puvut:* Liisa Priha • *Valaistus:* Juhani Leppänen • *Tanssijat:* Marjatta Jaatinen, Vesa Pallasvesa, Maisa Savolainen, Tuula Hyyryläinen, Tommi Kitti, Mirja Tukiainen, Reijo Tuomi

Sauna • *Koreografia, lavastus ja puvut:* Tyyne Talvo • *Valaistus:* Ivo Cramér • *Tanssijat:* Tommi Kitti, Mirja Tukiainen, Tuula Hyyryläinen, Maisa Savolainen, Marjatta Jaatinen, Reijo Tuomi, Vesa Pallasvesa, Mauri Junnonen

Keisarin uudet vaatteet

Tanssiesitys lapsille

Ensi-ilta: 25.10.1975 PN

Koreografia: Liisa Priha

Eläinten karnevaali • *Puvut:* Stina Lindström • *Tanssijat:* Marjatta Jaatinen, Lasse Lidström, Maisa Savolainen, Eeva Laiho, Timo Vaajoki, Oili Aaltonen, Mirja Tukiainen, Marja Korhola, Laura Larva, Seija Simonen, Jukka Karjalainen, Liisa Priha, Heikki Riikonen

Keisarin uudet vaatteet • *Tanssijat:* Lauri Komulainen, Sakari Halonen, Marjatta Jaatinen, Lasse Lidström, Jukka Karjalainen, Timo Vaajoki, Eeva Laiho, Seija Simonen, Mirja Tukiainen, Oili Aaltonen, Liisa Priha, Maisa Savolainen, Terhi Panula, Heikki Riikonen, Kaija Helo • *Musiikki:* Pekka Priha • *Lavastus:* Kalervo Hakala • *Puvut:* Elsa Pättiniemi • *Valaistukset:* Juhani Leppänen

1977: *Maj Lis Rajala tanssimestariksi*

[*Tanssijat musikaaleissa ja näytelmissä Valmistumisen aika 1977, Puuvillaprinsessa 1977, Huijarin häät 1977, Härmäläiset 1979, Tuntematon sotilas 1979, Kaislikossa suhisee 1979, Teatterilaiva 1980, Peer Gynt 1981*]

Hymypoika

Ensi-ilta: 12.2.1977 PN

Suunnittelu, koreografia ja musiikin valinta: Liisa Priha • *Lavastus ja puvut:* Kaarina Hieta

• *Valaistus:* Juhani Leppänen ja Leo Mononen • *Tanssijat:* Mirja Tukiainen, Maisa Savolainen, Timo Vaajoki, Jukka Karjalainen, Marjatta Jaatinen, Oili Aaltonen, Kaija Helo, Mauri Junnonen, Heikki Riikonen, Matti Tiitinen, Pertti Virtanen, Matti Rasila, Liisa Priha, Pertti Virtanen

Liikettä niveliin!

Kolme pienoisalettia

Ensi-ilta: 20.4.1978 PN

Rossiana • *Koreografia* Maj-Lis Rajala • *Puvut:* Seppo Nurmimaa • *Tanssijat:* Kaija Helo, Marjatta Jaatinen, Marja Korhola, Laura Larva, Mirja Tukiainen, Mauri Junnonen, Matti Rasila, Heikki Riikonen, Matti Tiitinen, Timo Vaajoki

Liikettä niveliin! • *Koreografia* Liisa Priha • *Puvut:* Elsa Pättiniemi • *Musiikki:* Markku Kalenius • *Tanssijat:* Marjatta Jaatinen, Marja Korhola, Laura Larva, Maisa Savolainen, Mirja Tukiainen, Mauri Junnonen, Matti Rasila, Heikki Riikonen, Matti Tiitinen, Timo Vaajoki

Karelia-sarja • *Koreografia* Liisa Priha • *Puvut:* Maija Pekkanen • *Valot:* Juhani Leppänen ja Leo Mononen • *Tanssijat:* Mirja Tukiainen, Matti Tiitinen, Marjatta Jaatinen, Reetta Rajamäki, Maisa Savolainen, Mauri Junnonen, Matti Rasila, Heikki Riikonen, Timo Vaajoki

Äiti maa – Máttar Àhkku

Nils-Aslak Valkeapään aiheen pohjalta musiikin säveltänyt Eero Koivistoinen

Ensi-ilta: 4.9.1979 PN

Koreografia: Liisa Priha • *Lavastus ja puvut:* Maija Pekkanen • *Valaistus:* Juhani Leppänen

• *Tanssijat:* Heikki Riikonen, Martti Valtonen, Marjatta Jaatinen, Mauri Junnonen, Maisa Savolainen, Jukka Karjalainen, Tuula Hyyryläinen, Matti Rasila, Mirja Tukiainen, Timo Vaajoki, Kalevi Aaltonen, Helena Haaranen, Merja Karasmaa, Sirkka Suutarinen

Ruusukuu

Ensi-ilta: 5.2.1981 PN

Libretto, koreografia ja lavastus: Liisa Priha • *Musiikki:* Pekka Priha • *Puvut:* Maija Pekkanen

• *Valaistus:* Juhani Leppänen ja Leo Mononen • *Tanssijat:* Kalevi Aaltonen, Sirkka Suutarinen, Marjatta Jaatinen, Tuula Hyyryläinen, Mirja Tukiainen, Helena Haaranen, Timo Vaajoki, Heikki Riikonen, Mauri Junnonen, Jens Ole Walentinsson, Jyrki Hyle

1982–1991: Jorma Uotisen johtajakausi. *Tanssiryhmä itsenäistyy, maine ulkomailla kasvaa.* [Tanssijat musikaaleissa ja näytelmissä *Chicago* 1983, *Peter Pan* 1984, *Leijonalla ratsastava pawiaani* 1984, *Boris Godunov* 1985, *Parveke* 1985, *Galilein elämä* 1987, *Siddhartha* 1988, *My Fair Lady* 1990]

Loputon arvoitus

Ensi-ilta: 28.1.1982 PN

Koreografia, puvut ja lavastus: Jorma Uotinen • *Musiikki:* Matti ja Pirjo Bergström • *Valaistus:* Claude Naville • *Esiintyjät:* Kalevi Aaltonen, Anneli Haahdenmaa, Helena Haaranen, Oona Haaranen, Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen, Jyrki Kovaleff, Jarmo Luttinen, Jyrki Nousiainen, Jukka-Pekka Palo, Heikki Riikonen, Mirja Tukiainen, Virpi Uimonen, Timo Vaajoki, Jens Ole Walentinsson, Stash Wierzbicki

Unisono

Ensi-ilta: 29.10.1982 SN

Koreografia: Jorma Uotinen • *Käsikirjoitus ja yleisohjaus:* Jorma Uotinen ja Claude Naville • *Musiikki:* Matti Bergström • *Valaistus:* Claude Naville • *Lavastus ja puvut:* Jorma Uotinen • *Esiintyjät:* Jorma Uotinen, Toni Viljami Laine, Pauli Pöllänen, Stash Wierzbicki

Näkki

Ensi-ilta: 2.12.1982 PN

Koreografia Leena Krohnin aiheen pohjalta: Liisa Priha • *Musiikki:* Jukka Linkola • *Lavastus:* Kaarina Hieta • *Puvut:* Maija Pekkanen • *Valaistus:* Juhani Leppänen ja Leo Mononen • *Tanssijat:* Kalevi Aaltonen, Tarja Tuominen, Helena Haaranen, Marjatta Jaatinen, Maisa Savolainen, Timo Vaajoki, Heikki Riikonen, Tuula Hyyryläinen, Mirja Tukiainen, Riikka Korppi-Tommola, Pauli Pöllänen, Jens Ole Walentinsson, Oona Haaranen

Askeleet / Steps

Ensi-ilta: 3.11.1983 SN

Koreografia ja pukusuunnittelu: Jorma Uotinen • *Musiikki:* René Aubry • *Valosuunnittelu:* Markku Penttilä ja Unto Valjakka • *Tanssijat:* Kalevi Aaltonen, Helena Haaranen, Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen, Riikka Korppi-Tommola, Raija-Leena Martikainen, Pauli Pöllänen, Heikki Riikonen, Mirja Tukiainen, Jorma Uotinen, Timo Vaajoki, Jens-Ole Walentinsson, Stash Wierzbicki

Anonyymit

Ensi-ilta: 8.2.1984 PN

Käsikirjoitus, koreografia, lavastus ja puvut: Jorma Uotinen • *Valaistuksen suunnittelu:* Claude Naville • *Tanssijat:* Kalevi Aaltonen, Helena Haaranen, Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen, Raija-Leena Martikainen, Pauli Pöllänen, Kari Riipinen, Mirja Tukiainen, Jorma Uotinen, Jens Ole Walentinsson

Kalevala

Ensi-ilta: 14.5.1985 SN

Ohjaus ja koreografia: Jorma Uotinen • *Musiikki:* Matti Bergström • *Valaistuksen suunnittelu:* Claude Naville • *Lavastus:* Reija Hirvikoski • *Esiintyjät:* Jyrki Kovaleff, Jorma Uotinen, Maijeli Liikanen, Jukka Perkiö, Jens Ole Walentinsson, Markku Nenonen, Stig Fransman, Anneli Haahdenmaa, Pirjo Bergström, Tarja Tuominen, Kari Riipinen, Tuula Hyyryläinen, Eija Ahvo, Pauli Pöllänen, Marjatta Jaatinen, Helena Haaranen, Riikka Korppi-Tommola, Raija-Leena Martikainen, Kiki Molander, Inkeri Pohjola, Kalevi Aaltonen, Velimatti Ranta, Isto Turpeinen, Marjaleena Heinonen, Heli Hentilä, Tiina Jalkanen, Jonna Järnefelt, Päivi Järvinen, Eevamari Kitti, Kati Kivilahti, Marja Merisalo, Anna-Leena Mähönen, Jyri Pulkkinen, Arja Raatikainen, Tuovi Rantanen, Henriikka Salo, Katri Soini, Päivi Talasterä, Ari Tenhula, Satu Tiainen, Antti Vikstedt

Huuto & Huhtikuu

Ensi-ilta: 29.12.1985 PN

Huuto: *Koreografia, lavastus ja puvut:* Jorma Uotinen • *Esiintyjät:* Jorma Uotinen ja Helena Lindgren

Huhtikuu: *Koreografia ja puvut:* Jorma Uotinen • *Musiikki:* Jukka Linkolan improvisaatio • *Esiintyjät:* Helena Haaranen, Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen, Maijeli Liikanen, Riikka Korppi-Tommola, Tarja Tuominen, Raija-Leena Martikainen, Kalevi Aaltonen, Markku Nenonen, Jukka Perkiö, Pauli Pöllänen, Veli-Matti Ranta, Kari Riipinen, Isto Turpeinen

T. S. Eliot – Andrew Lloyd Webber

Cats

Musikaali • *Suomennos:* Jukka Virtanen, suomentajan apuna toiminut Päivi Kinnunen • *Asiantuntija:* Ville Repo

Ensi-ilta: 18.9.1986 SN

Ohjaus ja koreografia: Jorma Uotinen • *Lavastus ja puvut:* Ralf Forsström • *Musiikin johto:* Jukka Linkola • *Valaistuksen suunnittelu:* Ekku Peltomäki ja Markku Penttilä • *Äänisuunnittelu:* Martin Levan • *Kissat:* Kristiina Elstelä, Kaisa Torkkel, Jaana Schorin, Peter Stamford, Langry Chellaf, Markku Riikonen, Kosti Kotiranta, Risto Autio, Riitta Havukainen, Mari Rantasila, Helena Pasanen, Tarja Tuominen, Maijeli Liikanen, Kirsi Ljungberg, Ulla Tapaninen, Pirjo Bergström, Jyrki Kovaleff, Stig Fransman, Riikka Korppi-Tommola, Pia Karaspuro, Tuula Hyyryläinen, Päivi Rissanen, Marjatta Jaatinen, Helena Haaranen, Kari Riipinen, Jens Walentinsson, Kimmo Sandell, Ulla Pihl, Kiki Molander, Monica Aspelund, Eija Ahvo, Harri Heikkinen, Kalevi Aaltonen, Pauli Pöllänen, Isto Turpeinen, Jyri Pulkkinen, Arto Rintamäki, Markku Nenonen, Jukka Perkiö, Sami Saikkonen, Jari Fyhr, Marco Bjurström, Jarkko Rantanen, Maire Alho, Riitta Saastamoinen, Marjut Rönkkö, Maiju Palo, Heikki Kinnunen, Arto Rintamäki, Tom Pöysti, Seppo Pääkkönen, Sinikka Sokka, Irina Milan, Anita Pajunen, Marjo-Riitta Kervinen, Kati Bergman, Irma Tapio, Pirjo Aittomäki, Jukka Lehtinen, Kari-Hans Kommonen, Martti Metsäketo, Tellervo Jortikka, Maija Hapuoja, Timo Ojala, Anna Kähärä, Vesa Torppa

Punainen kuu

Ensi-ilta: 6.9.1987 SN

Ohjaus, koreografia ja puvut: Jorma Uotinen • *Valaistuksen suunnittelu:* Claude Naville • *Lavastus:* Jorma Uotinen ja Mikko Kurenniemi • *Tanssijat:* Helena Haaranen, Harri Heikkinen, Tuula Hyyryläinen, Marjatta Jaatinen, Riikka Korppi-Tommola, Maijeli Liikanen, Helena Pasanen, Jukka Perkiö, Jyri Pulkkinen, Sami Saikkonen, Kimmo Sandell, Tarja Tuominen

B 12 – alussa oli kasvat

Ensi-ilta: 3.3.1988 Itäkeskus • Uusintaensi-ilta 28.4.1988 PN

Ohjaus, koreografia ja puvut: Jorma Uotinen • *Lavastus:* Kaarina Hieta • *Valaistus:* Claude Naville • *Tanssijat:* Helena Haaranen, Tuula Hyyryläinen, Harri Heikkinen, Marjatta Jaatinen, Riikka Korppi-Tommola, Maijeli Liikanen, Jukka Perkiö, Jyri Pulkkinen, Sami Saikkonen, Kimmo Sandell, Tarja Tuominen

Jukka O. Miettinen

Siddhartha

Itämainen satunäytelmä

Ensi-ilta: 10.4.1988 SN lämpiössä itämaisessä satuteltassa

Ohjaus ja visualisointi: Ralf Forsström • *Koreografia:* Maisa Savolainen • *Musiikki:* Reijo Lainela • *Nukkien valmistus* Juhani Rytkölä, Lenna Ehrenbusch • *Valot:* Unto Valjakka, Vesa Ellilä • *Esiintyjät:* Saara Pakkasvirta, Harri Heikkinen, Kaisa Torkkel, Helena Pasanen, Stig Fransman, Jyri Pulkkinen, Jyrki Nousiainen, Jukka-Pekka Palo (ääni)

Poltettu puutarha

Ensi-ilta: 15.12.1988 SN

Ohjaus, koreografia ja puvut: Jorma Uotinen • *Valaistuksen suunnittelu:* Claude Naville • *Lavastus:* Jorma Uotinen ja Mikko Kurenniemi • *Tanssijat:* Jorma Uotinen, Helena Haaranen, Harri Heikkinen, Tuula Hyryläinen, Marjatta Jaatinen, Riikka Korppi-Tommola, Maijeli Liikanen, Ari Numminen, Maiju Palo, Jukka Perkiö, Jyri Pulkkinen, Sami Saikkonen

Juha Siltanen – Jorma Uotinen

Piaf Piaf

Musiikinäytelmä

Ensi-ilta: 9.3.1989 SN

Laulujen suomennokset: Esko Elstelä • *Suunnittelu ja dramaturgia:* Juha Siltanen ja Jorma Uotinen • *Ohjaus ja koreografia:* Jorma Uotinen • *Teksti:* Juha Siltanen • *Lavastus:* Mikko Kurenniemi • *Valosuunnittelu:* Claude Naville • *Musiikin sovitus ja taiteellinen johto:* Esa Helasvuo • *Esiintyjät:* Eija Ahvo, Risto Autio, Stig Fransman, Anneli Haahdenmaa, Helena Haaranen, Riitta Havukainen, Harri Heikkinen, Katriina Honkanen, Marjatta Jaatinen, Jyrki Kovaleff, Andrea Ladanyi, Kiki Molander, Ari Numminen, Maiju Palo, Jukka Perkiö, Jyri Pulkkinen, Seppo Pääkkönen, Sami Saikkonen, Tapio Yrjä

Opéra Comique

Ensi-ilta: 22.9.1989 PN

Koreografia ja puvut: Markku Nenonen • *Musiikki:* Kurt Weill, Kleine Dreigroschenmusik • *Valot:* Claude Naville • *Tanssijat:* Laila Clayhills, Helena Haaranen, Marjatta Jaatinen, Riikka Korppi-Tommola, Maiju Palo

Ballet Pathétique

Ensi-ilta: 22.9.1989 PN

Koreografia ja puvut: Jorma Uotinen • *Musiikki:* Tchaikovsky • *Valot:* Claude Naville • *Tanssijat:* Mark Garth, Harri Heikkinen, Jyrki Karttunen, Andrea Ladanyi, Jyri Pulkkinen, Tuomo Railo, Tero Saarinen, Sami Saikkonen

Prinsessa Ruusunen

Ensi-ilta: 6.1.1990 SN

Koreografia ja kokonaissuunnittelu: Jorma Uotinen • *Valosuunnittelu:* Claude Naville • *Lavastus ja puvut:* Jorma Uotinen ja Susanna Laurola • *Tanssijat:* Andrea Ladanyi, Tero Saarinen, Riikka Korppi-Tommola, Sari Sadik, Mark Garth, Helena Haaranen, Tarja Tuominen, Laila Clayhills, Marjatta Jaatinen, Katri Soini, Harri Heikkinen, Jyrki Karttunen, Tuomo Railo, Maiju Palo, Kaisa Torkkel, Jyri Pulkkinen, Javier Torres, Daniel De Wald, Helena Pasanen

Pimeyden puuteria

Ensi-ilta: 25.8.1990 PN

Koreografia ja visuaalinen suunnittelu: Jorma Uotinen • *Valaistuksen suunnittelu:* Claude Naville
Tanssijat: Andrea Ladanyi, Tero Saarinen ja Jorma Uotinen

1991

Ensi-ilta: 14.3.1991 SN

Viimeinen sähke • *Koreografia ja tanssi:* Jorma Uotinen • *Valosuunnittelu:* Claude Naville • *Puvut ja naamiointi:* Helena Lindgren • *Visuaalinen konsepti:* Jorma Uotinen

1991 • *Koreografia:* Jorma Uotinen • *Valosuunnittelu:* Claude Naville • *Visuaalinen konsepti:* Jorma Uotinen • *Tanssijat:* Laila Clayhills, Marjatta Jaatinen, Andrea Ladanyi, Maiju Palo, Armi Tihtonen, Kaisa Torkkel, Mark Garth, Harri Heikkinen, Jyrki Karttunen, Harri Kuorelahti, Markku Nenonen, Jyri Pulkkinen, Tuomo Railo, Sami Saikkonen, Ville Sormunen, Javier Torres

Pirunpelto

Ensi-ilta: 17.10.1991 PN

Kilimanjaro • *Koreografia*: Tommi Kitti • *Tanssijat*: Sami Saikkonen, Andrea Ladanyi, Jyrki Karttunen, Kaisa Torkkel, Jyri Pulkkinen, Riikka Korppi-Tommola

Runar • *Koreografia*: Marjo Kuusela • *Tanssijat*: Jyrki Karttunen, Jyri Pulkkinen, Harri Heikkinen, Sami Saikkonen, Harri Kuorelahti, Kaisa Torkkel, Marjatta Jaatinen, Riikka Korppi-Tommola, Kirsi Karlenius, Riitta Saastamoinen

1991 – 1992: Carolyn Carlsonin johtajakausi, kansainvälinen kiertuetoiminta lisääntyy

Kuka vei elokuun

Ensi-ilta: 6.2.1992 SN

Koreografia: Carolyn Carlson • *Valojen suunnittelu*: Claude Naville • *Musiikki*: David W. Yoken, Mikko-Ville Luolajan-Mikkola • *Lavastus*: Juhani Rytkölä, Claude Naville ja Mikko Kurenniemi • *Tanssijat*: Harri Heikkinen, Marjatta Jaatinen, Kirsi Karlenius, Jyrki Karttunen, Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Markku Nenonen, Helena Pasanen, Jyri Pulkkinen, Sami Saikkonen, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel

Syyskuu

Ensi-ilta: 8.5.1992 SN

Koreografia: Carolyn Carlson • *Sävelletty ja improvisoitu musiikki*: Mikko-Ville Luolajan-Mikkola • *Musiikin esittävät*: Markku Luuppala, Pirjo Bergström, Mikko-Ville Luolajan-Mikkola • *Valojen suunnittelu*: Claude Naville • *Lavastus*: Carolyn Carlson, Claude Naville ja Mikko Kurenniemi • *Valojen toteutus*: Risto Heikkerö, Kari Leppälä ja Markku Penttilä • *Tanssijat*: Harri Heikkinen, Marjatta Jaatinen, Kirsi Karlenius, Jyrki Karttunen, Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Helena Pasanen, Jyri Pulkkinen, Sami Saikkonen, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Marinella Reinikka, Jarkko Lievonen

Marjo Kuusela – Jukka Linkola – Eija Ahvo

Täyttä totta

Musiikkia ja tanssia

Ensi-ilta: 21.1.1993 studio Elsa

Musiikki: Jukka Linkola • *Laulaja*: Eija Ahvo • *Valot*: Jussi Leppänen • *Tanssijat*: Kaisa Torkkel, Marjatta Jaatinen, Kirsi Karlenius, Jyrki Karttunen, Helena Haaranen, Unto Nuora, Tarja Tuominen, Harri Kuorelahti, Riikka Korppi-Tommola, Jyri Pulkkinen, Ville Sormunen

1992: Tanssiryhmälle myönnetään tanssin valtionpalkinto

1992 – 1995: Marjo Kuuselan johtajakausi, tanssin ja teatterin välinen vuorovaikutus korostuu. [Tanssijat mukana musikaaleissa ja näytelmissä Rose 1992, Täyttä totta 1993, Tanssilattia – kabareelauluja Berliinistä 1993, Oopperan kummitus 1993, Keltainen veturi 1994, Sota ja rauha 1994, Mambo Kings 1995, West Side Story 1996]

Tyttö ja tanssiva karhu

Tarinan idea perustuu Marja-Leena Mikkolan samannimiseen balladiin

Ensi-ilta: 22.4.1993 SN

Koreografia: Marjo Kuusela • *Lavastus ja puvut*: Måns Hedström • *Valot*: Risto Heikkerö ja Kari Leppälä • *Tanssijat*: Kirsi Karlenius, Kaisa Torkkel, Ville Sormunen, Jyrki Karttunen, Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Marjatta Jaatinen, Jyri Pulkkinen, Helena Haaranen, Tarja Tuominen, Sami Vartiainen, Unto Nuora, Katarina Kahila, Marja Löytynoja, Maria Nuotio, Hannele Romppanen, Minna Vainikainen, Mika Backlund, Timo Lojonen, Kai Lähdesmäki

neste

Ensi-ilta: 10.12.1993 studio Elsa

Koreografia ja visuaalinen toteutus: Kenneth Kvarnström • *Valot:* Matti Willberg • *Tanssijat:* Minne Jorasmaa, Unto Nuora, Ville Sormunen, Kirsi Karlenius, Katri Soini, Mika Backlund, Kai Lähdesmäki, Simo Heiskanen

Esko Salervo – Kari Heiskanen – Iiro Rantala

Keltainen veturi

Ensi-ilta: 23.3.1994 studio Elsa

Ohjaus: Kari Heiskanen • *Visualisointi:* Osmo Rauhala • *Alkuperäissävellykset:* Iiro Rantala
• *Musiikki:* Trio Töykeät • *Valot:* Kari Leppälä • *Äänisuunnittelu:* Taffe Karejoki • *Esiintyjät:* Taisto Reimaluoto, Raili Tiensuu, Jyrki Kovaleff, Harri Kuorelahti, Sami Vartiainen, Riikka Korppi-Tommola, Kirsi Karlenius, Tarja Tuominen, Minna Suuronen, Sari Puumalainen, Tommi Korpela, Janne Marja-aho, Nina Viitamäki, Tommi Eronen, Anne Koski, Kadi Valgma, Heidi Munkberg, Teemu Penttilä, Lassi Vierikko, Konsta Väänänen, Juho Rautio, Kari Heiskanen (ääni)

Yhteentörmäys

Kolmen koreografian ilta, Ensi-ilta: 10.9.1994 SN

Paikka jolla seisot • *Koreografia:* Marjo Kuusela • *Kitaristi:* Vesa Hänninen • *Lavastus:* Kati Lukka • *Valot:* Kari Leppälä • *Ääni:* Antero Mansikka • *Tanssijat:* Kirsi Karlenius, Maiju Palo, Kaisa Torkkel, Tarja Tuominen, Leenamari Unho, Juha Jokela, Unto Nuora, Jyri Pulkkinen, Sami Vartiainen

Nukutko Mr Sandman? • *Koreografia, tanssi ja visuaalinen suunnittelu:* Ville Sormunen ja Harri Kuorelahti • *Lavastus:* Kati Lukka • *Äänimaailma:* Antero Mansikka

3T • *Koreografia:* Daniel Ezralow • *Ideointi ja suunnittelu:* Daniel Ezralow • *Toteutus:* Kati Lukka
• *Ääni:* Eradj Nazimov • *Tanssijat:* Kirsi Karlenius, Maiju Palo, Kaisa Torkkel, Tarja Tuominen, Leenamari Unho, Juha Jokela, Harri Kuorelahti, Unto Nuora, Jyri Pulkkinen, Ville Sormunen, Sami Vartiainen

Sami Parkkinen – Markku Nenonen

Mambo Kings

Musikaali

Oscar Hijuelosin romaanin "The Mambo Kings Play Songs of Love" pohjalta *sovittaneet:* Sami Parkkinen ja Markku Nenonen • *Laulujen tekstit:* Sami Parkkinen • *Musiikin sävellys ja sovitus:* Timo Hietala ja Markku Rinta-Pollari

Ensi-ilta: 9.2.1995 SN

Ohjaus ja koreografia: Markku Nenonen • *Lavastus:* Jyrki Seppä • *Puvut:* Harri Kivilinna • *Valosuunnittelu:* Tarja Ervasti • *Esiintyjät:* Pekka Laiho, Kari Mattila, Santeri Kinnunen, Sanna Saarijärvi, Jaana Jonkari, Pirkko Saisio, Hannu Valtonen, Virpi Uimonen, Heidi Krohn, Mikko Jokinen, Irina Milan, Anna-Leena Härkönen, Sinikka Sokka, Anitta Niemi, Tiina Brännare, Matti Mäntylä, Jarkko Rantanen, Maiju Palo, Raisa Punkki, Leenamari Unho, Tarja Tuominen, Russel Adamsson, Jyri Pulkkinen, Unto Nuora, Mikael Aaltonen, Helena Haaranen, Sami Vartiainen, Peppina Peltola, Ville Sormunen, Miret Laine, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Jarkko Lievonen

Keppi

Ensi-ilta: 5.4.1995 studio Elsa

Ohjaus ja koreografia: Anzu Furukawa • *Valot:* Risto Heikkerö • *Lavastus:* Anzu Furukawa ja Juhani Rytkölä • *Puvut:* Ulla Aaltonen • *Tanssijat:* Helena Haaranen, Kirsi Karlenius, Raisa Punkki, Tarja Tuominen, Harri Kuorelahti, Unto Nuora, Jyri Pulkkinen, Ville Sormunen ja Sami Vartiainen

Monumentti

Ensi-ilta: 13.10.1995 studio Elsa

Koreografia: Ari Tenhula • *Valosuunnittelu:* Kimmo Karjunen • *Lavastus:* Ari Tenhula ja Kimmo Karjunen • *Pukusuunnittelu:* Ari Tenhula • *Esiintyjät:* Tarja Tuominen, Riikka Korppi-Tommola, Helena Haaranen, Tove Wingren, Kirsi Karlenius, Leenamari Unho, Unto Nuora, Ville Sormunen, Jarkko Lievonen

Pirkko Saisio – Eero Hämeenniemi

Leonardo

Ensi-ilta: 21.8.1996 SN

Koreografia: Tommi Kitti • *Musiikki:* Eero Hämeenniemi • *Libretto:* Pirkko Saisio • *Kapellimestari:* Stefan Karpe • *Lavastus:* Pekka Korpiniitty • *Puvut:* Sari Salmela • *Valosuunnittelu:* Ilkka Volanen • *Tanssijat:* Tero Saarinen, Ari Numminen, Yuval Pick, Sami Vartiainen, Ville Sormunen, Juha Jokela, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Tuomo Luhtanen, Mika Backlund, Unto Nuora, Marko Saarinen, Jarkko Lievonen, Mikko Orpana, Helena Haaranen, Kirsi Karlenius, Riikka Korppi-Tommola, Leenamari Unho, Tove Wingren, Satu Halttunen, Sofia Hilli, Sanna Koskela, Jenni Laitinen, Vera Nevanlinna, Hermanni Rask, Kirsi Saastamoinen, Pia Tavela, Teppo Virtanen

1996–1998: Kenneth Kvarnströmin johtajakausi. Tanssiryhmä itsenäistyy; tanssijat eivät esiinny teatterin muissa tuotannoissa.

no-no

Ensi-ilta: 8.11.1996 studio Elsa

Ideointi ja koreografia: Kenneth Kvarnström • *Lavastus ja valosuunnittelu:* Jens Sethzman • *Pukusuunnittelu:* Sari Salmela • *Äänimaisema:* Jyrki Sandell • *Tanssijat:* Kirsi Karlenius, Raisa Punkki, Kaisa Torkkel, Tove Wingren, Mattias Ekholm, Harri Kuorelahti, Ville Sormunen, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora

3 tanssia

Ensi-ilta: 18.1.1997 Studio elsa

....and the angels began to scream. • *Koreografia:* Kenneth Kvarnström • *Skenografia:* Carouschka • *Valosuunnittelu:* Jens Sethzman • *Tanssijat:* Mattias Ekholm, Kai Lähdesmäki ja Unto Nuora

Kohta – Naisten rituaali • *Koreografia:* Tero Saarinen • *Valot:* Jens Sethzman • *Tanssijat:* Helena Haaranen, Kirsi Karlenius, Riikka Korppi-Tommola, Raisa Punkki, Kaisa Torkkel, Tarja Tuominen ja Tove Wingren

Carmen?! • *Koreografia:* Kenneth Kvarnström • *Valosuunnittelu:* Jens Sethzman • *Äänimaisema:* Antero Mansikka • *Tanssijat:* Mattias Ekholm, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora ja Ville Sormunen

No 3

Ensi-ilta: 23.4.1997 studio Elsa

Koreografia: Kenneth Kvarnström • *Lavastus ja valosuunnittelu:* Jens Sethzman • *Valot:* Vesa Ellilä • *Äänisuunnittelu:* Jyrki Sandell • *Puvustus:* Sari Salmela • *Tanssijat:* Mattias Ekholm, Helena Haaranen, Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora, Raisa Punkki, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Tarja Tuominen, Tove Wingren

108 dB

Ensi-ilta: 21.10.1997 Octobre en Normandie, Le Havre, France (Ranska), myöhemmin studio Elsass 15.11.1997

Koreografia: Kenneth Kvarnström • *Lavastus:* Carouschka • *Valosuunnittelu:* Jens Sethzman • *Tanssijat:* Cilla Olsen, Raisa Punkki, Katri Soini, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora

Ancient Bodies / Askelten näkymätön laulu

Ensi-ilta: 6.3.1998 studio Elsa

Ancient Bodies • *Koreografia*: Kirsi Monni • *Lavastus ja pukusuunnittelu*: Sari Salmela • *Valot*: Vesa Ellilä *Äänimaailma*: Jyrki Sandell • *Tanssijat*: Harri Kuorelahti, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Askelten näkymätön laulu • *Koreografia*: Cristina Caprioli • *Musiikki*: Dror Feiler, Claudio Monteverdi, Marin Marais, James MacMillan, Henry Purcell • *Valot*: Vesa Ellilä • *Ääni*: Jyrki Sandell • *Tanssijat*: Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Unto Nuora, Cilla Olsen, Raisa Punkki, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Villi vesi

Ensi-ilta: 12.11.1998 Stoa

Koreografia: Anzu Furukawa • *Musiikki*: Arvo Pärt ja Anzu Furukawa • *Äänisuunnittelu*: Jyrki Sandell • *Valosuunnittelu*: Vesa Ellilä • *Lavastus ja tarpeisto*: Anzu Furukawa ja Juhani Rytkölä • *Puvut*: Anzu Furukawa ja Ulla Aaltonen • *Tanssijat*: Kirsi Karlenius, Raisa Punkki, Riikka Korppi-Tommola, Ville Sormunen, Harri Kuorelahti, Kaisa Torkkel, Kai Lähdesmäki, Tove Wingren, Unto Nuora

“...ja sitten lampi nielaisi heidät.”

Ensi-ilta: 23.4.1999 studio Elsa

Koreografia: Örjan Andersson • *Lavastus*: Örjan Andersson, Mateusz Herczka ja Juhani Rytkölä • *Valot*: Vesa Ellilä • *Puvut*: Mateusz Herczka • *Tanssijat*: Kirsi Karlenius, Janne Marja-aho, Sampo Kivelä, Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Unto Nuora, Hanna Savolainen, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren, Jarkko Lievonen, Saska Pulkkinen, Martiska Reinikka

Pulcinella

Ensi-ilta: 27.10.1999 PN

Koreografia: Tero Saarinen • *Valosuunnittelu*: Mikki Kunttu • *Pukusuunnittelu*: Tero Saarinen • *Tanssijat*: Satu Halttunen, Sofia Hilli, Henriikki Heikkilä, Sampo Kivelä, Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Sini Länsivuori, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

2000–2002: Ari Tenhulan johtajakausi, monia kotimaisia ja vieraillevia koreografeja.

[Tanssijat mukana musikaaleissa ja näytelmissä Paavo Suuri, Suuri Juoksu, Suuri Uni 2000, Cabaret 2000, Porvari aatelismiehenä 2002, Grease 2002]

Se suuri syy

Ensi-ilta: 4.2.2000 studio Elsa

Koreografia, ohjaus, teksti ja puvut: Nigel Charnock • *Video*: Reinhard Lorenz • *Valosuunnittelu*: Vesa Ellilä • *Lavastus*: Nigel Charnock ja Reinhard Lorenz • *Äänet*: Jyrki Sandell • *Suomennos*: Ari Tenhula ja tanssiryhmä • *Tanssijat*: Sofia Hilli, Riikka Korppi-Tommola, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Paiste ja Ariel

Ensi-ilta: 14.9.2000 studio Elsa

Ariel • *Koreografia ja tanssi*: Ari Tenhula • *Musiikki*: Tarascon (Tadahiko Yokogawa), Kohachiro Miyata • *Valosuunnittelu*: Kimmo Karjunen • *Lavastus*: Kimmo Karjunen

Paiste Shine • *Koreografia ja pukusuunnittelu*: Ari Tenhula • *Valosuunnittelu ja lavastus*: Kimmo Karjunen • *Äänisuunnittelu*: Jyrki Sandell • *Tanssijat*: Sofia Hilli, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Tunneli

Ensi-ilta: 8.2.2001 studio Elsa

Koreografia: Arja Raatikainen • *Valosuunnittelu:* Tülay Schakir • *Äänisuunnittelu:* Juha Tuisku
• *Lavastus ja pukusuunnittelu:* Sari Salmela • *Tanssijat:* Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Toisia ääniä

Ensi-ilta: 14.9.2001 studio Pasila

Koreografia: Kirsi Monni • *Musiikki:* Jussi Tuurna ja Mikko Hynninen • *Lavastus ja pukusuunnittelu:* Sari Salmela • *Valosuunnittelu:* Vesa Ellilä • *Tanssijat:* Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren, Satu Halttunen

Sydämen äly

Ensi-ilta: 10.1.2002 studio Pasila

Koreografia: Nigel Charnock • *Valosuunnittelu:* Vesa Ellilä • *Tanssijat:* Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Valotusaika

Ensi-ilta: 17.9.2002 PN

Koreografia, musiikkidramaturgia, pukusuunnittelu: Ari Tenhula • *Valosuunnittelu ja lavastus:* Kimmo Karjunen • *Äänisuunnittelu:* Eradj Nazimov • *Tanssijat:* Kirsi Karlenius, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

2003: Helsingin Kaupunginteatterin tanssiryhmä muuttuu Helsinki Dance Companyksi. 2003–2005: Nigel Charnockin johtajakausi. Painottuminen fyysiseen tanssiteatteriin. (Tanssijat mukana musikaaleissa ja näytelmissä Tuhkimo 2003, Miss Saigon 2004, Mulle kaikki heti 2004, Hairsp-ray 2005)

Pohjoinen ulottuvuus

Ensi-ilta: 16.1.2003 studio Elsa

Puolimatkassa Reykjavikiin • *Koreografia, lavastus ja pukusuunnittelu:* Jo Strömngren • *Valosuunnittelu:* Vesa Ellilä • *Äänisuunnittelu:* Harri Ahponen • *Musiikki:* Haukur Morthens
• *Tanssijat:* Jyrki Karttunen, Kai Lähdesmäki, Reija Wäre, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Yhteentörmäys = Clash • *Konsepti, koreografia, lavastus:* Arja Tiili • *Valosuunnittelu:* Vesa Ellilä
• *Äänisuunnittelu:* Harri Ahponen ja Arja Tiili • *Pukusuunnittelu:* Arja Tiili • *Tanssijat:* Jyrki Karttunen, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Tove Wingren

Paratiisi (Paradise)

Ensi-ilta: 13.9.2003 studio Elsa

Suomennokset: Reita Lounatvuori ja työryhmä • *Koreografia, ohjaus, teksti, lavastus ja pukusuunnittelu:* Nigel Charnock • *Valosuunnittelu:* Vesa Ellilä • *Äänet:* Juha Westman • *Tanssijat:* Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Tove Wingren

Baby

Ensi-ilta 28.1.2004 studio Elsa

Koreografia, teksti, lavastus ja puvut: Nigel Charnock • *Valosuunnittelu ja lavastus:* Vesa Ellilä
• *Äänisuunnittelu:* Harri Ahponen • *Tanssijat:* Sofia Hilli, Harri Kuorelahti, Janne Marja-aho, Ville Sormunen, Kaisa Torkkel

Vaarallinen Tiikeri

Ensi-ilta: 12.5.2004 studio Elsa

Koreografia: Unto Nuora ja Kaisa Torkkel • *Valosuunnittelu:* Vesa Ellilä • *Puvut:* Tutta Laurén
• *Lavastus:* Sari Rauhanen • *Tanssijat:* Unto Nuora ja Kaisa Torkkel

777 a love story

Ensi-ilta: 4.11.2004 studio Elsa

Koreografia, suunnittelu ja ohjaus: Nigel Charnock • *Valosuunnittelu:* Vesa Ellilä • *Äänisuunnittelu:* Jyrki Sandell • *Tanssijat:* Sari Haapamäki, Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Kaisa Niemi, Unto Nuora, Maria Saivosalmi, Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel

First Sex & The White Room

Ensi-ilta: 11.3.2005 studio Elsa

Suunnittelu, ohjaus ja koreografia: Nigel Charnock • *Valosuunnittelu:* Vesa Ellilä • *Äänisuunnittelu:* Harri Ahponen • *Tanssijat:* Harri Kuorelahti, Kai Lähdenmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Ville Sormunen, Sari Haapamäki, Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Maria Saivosalmi, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel

Life

Ensi-ilta: 4.11.2005 studio Elsa

Suunnittelu, ohjaus, koreografia, teksti, lavastus, pukusuunnittelu, videon ohjaus: Nigel Charnock
• *Valosuunnittelu:* Vesa Ellilä • *Äänisuunnittelu:* Jyrki Sandell • *Tanssijat:* Sari Haapamäki, Harri Kuorelahti, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Unto Nuora, Maria Saivosalmi, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel

2006–2010: Ville Sormusen johtajakausi. Useita vierailevia koreografeja.

[Tanssijat mukana musikaaleissa ja näytelmissä Evita 2006, Kaunotar ja hirviö 2007, The Producers "Kevät koittaa Hitlerille" 2007, Missä kuljimme kerran 2008, Rebecca 2008, Keinulauta 2008, Maija Poppanen 2009]

Liian onnelliset ihmiset

Ensi-ilta: 5.4.2006 studio Elsa

Koreografia, tekstit: Jenni Kivelä • *Lavastus ja pukusuunnittelu:* Salla Salin • *Valosuunnittelu:* Vesa Ellilä • *Äänisuunnittelu:* Harri Ahponen • *Tanssijat:* Harri Kuorelahti, Ninu Lindfors, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Heidi Naakka, Unto Nuora, Maria Saivosalmi, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Eero Vesterinen

Apospasmata

Ensi-ilta: 10.10.2006 studio Elsa

Koreografia: Andonis Foniadakis ja Helsinki Dance Company • *Puvut:* Andonis Foniadakis ja Tiina Sivonen • *Musiikki:* Julien Tarride • *Valotekniikka:* Vesa Ellilä ja Juha Westman • *Äänitekniikka:* Jyrki Sandell ja Sami Ylikoski • *Tanssijat:* Kirsi Karlenius, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto, Kai Lähdesmäki, Heidi Naakka, Unto Nuora, Valtteri Raekallio, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel

Riemukupla

Ensi-ilta: 26.4.2007 studio Elsa

Koreografiat: Harri Kuorelahti, Teemu Kyytinen, Eeva Muilu, Mammu Rankanen, Inka Tiitinen

• *Kariografia:* Kari Heiskanen • *Puvut ja lavastus:* Riitta Röpölinen • *Valosuunnittelu:* Vesa Ellilä
• *Äänisuunnittelu:* Harri Ahponen • *Prologi:* Riemukupla, osa suurteoksesta postiljooni. • *Kariografia:* Kari Heiskanen • *Esiintyjät:* Helsinki Dance Company • *Musiikki:* Donop ke Vichkar Lagta, Sä. Ravi-Ludhianvi, esit: Asha Bhosle

Urges • *Koreografia:* Teemu Kyytinen • *Esiintyjät:* Kirsi Karlenius, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto, Valtteri Raekallio, Kaisa Torkkel • *Musiikki:* Volver: Carlos Gardel & Alfredo Le Pera/
Urges B, Urges C: Harri Ahponen

Kaksi osaa, joista ensimmäinen esitetään • *Koreografia & teksti:* Inka Tiitinen • *Esiintyjät:* Inka Tiitinen, Kai Lähdesmäki • *Musiikki:* Speak softly love: Nino Rota (Elokuvasta Kummisetä)

Act of Unknown – tekoja tuntemattomasta Yksi henkilö- kolme kohtausta- sama materia

• *Koreografia:* Harri Kuorelahti • *Esiintyjät:* Sofia Hilli, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto, Valtteri Raekallio • *Musiikki:* The ballad of Hollice Brown: Bob Dylan, Tuntematon: Harri Ahponen

Teos siitä mitä on • *Koreografia:* Eeva Muilu • *Näyttämöllä:* Sofia Hilli, Kaisa Torkkel • *Musiikki:* Poks: Harri Ahponen

Kajo Autumn eve – please. Turn to me, I, Too, am stranger - Haiku of Basho • *Koreografia:* Mammu Rankanen • *Esiintyjät:* Kai Lähdesmäki, Heidi Naakka, Valtteri Raekallio, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel • *Musiikki:* Osat A, B, C ja D: Harri Ahponen

HDC²

Ensi-ilta: 6.11.2007 studio Elsa

Daydream Junkies • *Koreografia:* Simo Kellokumpu • *Tanssijat:* Mikko Lampinen, Jarkko Mandelin (vier.), Mikko Paloniemi, Unto Nuora, Heidi Naakka, Sofia Karlson (vier.) • *Musiikki:* Aphex Twin, Susumu Yokota, Ryuichi Sakamoto, Autechre, Angel, Lull I

Something Spooked The Horses • *Koreografia:* Ina Christel Johannessen • *Tanssijat:* Sofia Hilli, Jenni-Elina Lehto, Valtteri Raekallio • *Musiikki:* FM 3, Svarte Greiner, Colleen, Elegi, Mokira
• *Lavastus ja valosuunnittelu:* Jukka Huitila • *Valojen toteutus:* Vesa Ellilä • *Äänisuunnittelu:* Jyrki Sandell • *Puvut:* Riitta-Maria Pirttilä • *Naamiointi:* Jutta Kainulainen • *Kampaaja:* Anu Laaksonen

no-no

Ensi-ilta: 2.4.2008 PN • (Kantaesitys oli 8.11.1996 Helsingin Kaupunginteatterin studio Elsass)

Koreografia: Kenneth Kvarnström • *Lavastus ja valosuunnittelu:* Jens Sethzman • *Äänisuunnittelu:* Jyrki Sandell • *Musiikki:* S.M. Keyrouz, Cheikh A. Abdessamad, H. Aichi, Muslimgauze, Aphex Twin, Dead Can Dance, J.Sandell • *Puvut:* Sari Salmela • *Naamiointi:* Anne Gorlewski-Leino, Ari Haapaniemi, Salla Sivén • *Kampaaja:* Taina Tervo • *Tanssijat:* Sofia Hilli, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto, Kai Lähdesmäki, Heidi Naakka, Unto Nuora, Mikko Paloniemi, Valtteri Raekallio, Maria Saivosalmi, Inka Tiitinen

Kaiku, nuoli ja ketju

Ensi-ilta: 9.8.2008 PN

Koreografia: Ikuyo Kuroda • *Musiikki:* Jiro Matsumoto • *Puvut:* Elina Kolehmäinen • *Valosuunnittelu:* Kimmo Karjunen • *Naamiointi:* Salla Sivén • *Kampaaja:* Taina Tervo • *Tanssijat:* Sofia Hilli, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto, Kai Lähdesmäki, Valtteri Raekallio, Inka Tiitinen, (myöhemmin Sofia Hillin tilalla Eleonore Lachky, Mikko Lampisen tilalla Elina Pirinen)

Softandhard

Movements created by Anton, Eléonore, Jenni-Elina, Kai, Valtteri, Inka, Soile & Nikoleta

Ensi-ilta: 25.11.2008 studio Elsa

Koreografia: Anton Lachky • *Musiikki:* Simon Thiérrée • *Valosuunnittelu:* Mikki Kunttu • *Äänisuunnittelu:* Jyrki Sandell • *Pukusuunnittelu:* Elina Kolehmainen • *Koreografian assistentti:* Eléonore Valère-Lachky • *Tanssijat:* Jenni-Elina Lehto, Kai Lähdesmäki, Valtteri Raekallio, Inka Tiitinen, Soile Voima (vier.), Nikoleta Rafaelisová (vier.)

hardcore humppa – kovan maailman anatomiaa

Ensi-ilta: 5.9.2009 PN

Koreografia: Harri Kuorelahti • *Sävellys:* Kimmo Pohjonen • *Tekstit:* Harri Kuorelahti, Leena Rapola • *Puvustus:* Riitta-Maria Vehman • *Scenografia:* Antti Rehtijärvi • *Äänisuunnittelu:* Antero Mansikka • *Naamiointi:* Salla Sivén • *Kampaaja:* Taina Tervo • *Näyttelijä:* Leena Rapola • *Tanssijat:* Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto, Kai Lähdesmäki, Valtteri Raekallio, Satu Rekola, Inka Tiitinen • *Understudy:* Laura Vesterinen • *Muusikot:* Kimmo Pohjonen, Samuli Kosminen, Sami Kuoppamäki

Toinen puoli tiikeriä

Ensi-ilta: 21.11.2009 studio Elsa

Ohjaus ja koreografia: Linda Kapetanea & Jozef Fucek (RootlessRoot co.) • *Valosuunnittelu:* Jukka Huitila • *Musiikki:* Vassilis Mantzoukis • *Lavastus ja puvustus:* Elina Kolehmainen • *Naamiointi:* Salla Sivén • *Äänimaailma:* Jyrki Sandell ja Jori Tossavainen • *Tanssijat:* Heidi Naakka, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto, Janne Marja-aho, Valtteri Raekallio, Inka Tiitinen • *Understudy:* Laura Vesterinen

2010–2012: Kenneth Kvarnströmin toinen johtajakausi. (Tanssijat mukana musikaaleissa ja näytelmissä Wicked 2010, Kolme iloista rosvoa 2011, Katri Helena 2011, Lainahöyhenissä 2011, Kaksi maailmaa 2011, Tanssiaiset 2012, Kuninkaan puhe 2012, Viulunsoittaja katolla 2012, Hamlet 2012)

XPSD (eXPoSeD)

Ensi-ilta: 20.3.2010 studio Elsa

Koreografia: Kenneth Kvarnström • *Musiikki:* Jukka Rintamäki • *Valosuunnittelu:* Vesa Ellilä • *Puvut:* Erika Turunen • *Kampaukset ja naamiointi:* Jaana Nykänen • *Tanssijat:* Sofia Karlsson, Mikko Lampinen, Jenni-Elina Lehto tai Heidi Naakka, Kai Lähdesmäki, Valtteri Raekallio, Inka Tiitinen

Kenneth Kvarnström & Co/ Helsinki Dance Company:

Destruction Song II

Ensi-ilta: 20.11.2010 studio Elsa

Koreografia: Kenneth Kvarnström • *Musiikki:* Jukka Rintamäki • *Valosuunnittelu:* Jens Sethzman • *Lavastus:* Jens Sethzman • *Pukusuunnittelija:* Helena Hörstedt, • Svenska Kulturrådetin tuella • *Tanssijat:* Kenneth Bruun Carlson, Jenni-Elina Lehto, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Valtteri Raekallio

YOUMAKEME

Ensi-ilta: 5.3.2011 studio Elsa

Konsepti ja koreografia: Kenneth Kvarnström • *Valosuunnittelu:* William Iles • *Pukusuunnittelu:* Erika Turunen • Toteutettu Ruotsin Taidetoimikunnan (Statens Kulturråd) tuella. • *Musiikki:* Kooste: Jyrki Sandell/ Nina Simone, Feeling Good/ Muse, Feeling Good/ Biosphere, Path leading to the high grass/ Billy Holiday, Gloomy Sunday/ Sarah McLahclan, Gloomy Sunday/ Diamanda Galas, Gloomy Sunday/ Biosphere, Gravity assist • *Tanssijat:* Kenneth Bruun Carlson, Sofia Karlsson, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Valtteri Raekallio

More or less love songs

Ensi-ilta 24.8.2011 studio Elsa

Koreografia: Liisa Risu • *Äänisuunnittelu:* Jussi Saivo • *Pukusuunnittelu:* Elina Kolehmainen

• *Valosuunnittelu:* William Iles • *Lavastus:* Elina Kolehmainen, William Iles • *Esiintyjät:* Kenneth Bruun Carlson, Jonna Eiskonen (vier.), Sofia Karlsson, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Valtteri Raekallio, Eeva-Liisa Haimelin (vier.) • *Teksti:* Sofia Karlsson • More or less love songs on Helsingin Juhlaviikkojen vuoden 2011 tilausteos Helsinki Dance Companyn tanssijoille.

Jokamiehen koreografiakoulu

Kaikki, mitä olet aina halunnut tietää nykytanssista

Ensi-ilta: 21.9.2011 studio Elsa

Konsepti ja koreografia: Kenneth Kvarnström • *Valosuunnittelu:* Vesa Ellilä • *Ääni:* Miika Storm

• *Tanssijat:* Kenneth Bruun Carlson, Sofia Karlsson, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Valtteri Raekallio, Terhi Vaimala

(play)

Ensi-ilta: 24.11.2011 SN

Idea ja koreografia: Kenneth Kvarnström • *Pukusuunnittelu:* Martin Bergström, Helena Hörstedt, Erika Turunen • *Valosuunnittelu ja lavastus:* Jens Sethzman • *Äänisuunnittelu:* Kirsi Peteri

• *Naamiointi:* Anne Gorlewski-Leino • *Kampaukset:* Anu Laaksonen • *Tanssijat:* Kenneth Bruun Carlson, Sofia Karlsson, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Cilla Olsen (vier.), Valtteri Raekallio, Terhi Vaimala • *Muusikot:* Karin Eriksson, viulu/ Pontus Björk, viulu/ Pär Lindqvist, alttoviulu / Pelle Hansen, sello/ Asuka Nakamura, piano/ Jonas Nordberg, teorbi

Esitys on K. Kvarnström & Co:n, Helsingin Kaupunginteatterin ja Norrlands Operanin yhteistuotanto. Statens kulturråd (Ruotsi) ja Stockholms Kulturförvaltning ovat tukeneet hanketta.

(re)use

Ensi-ilta: 3.3.2012 studio Elsa

Idea ja koreografia: Kenneth Kvarnström • *Valosuunnittelu:* Vesa Ellilä • *Musiikki:* kooste • *Puvut:*

kooste, mukana mm. pukuja HKT:n esityksistä Amadeus (Sari Salmela), Prinsessa Ruusunen (Katariina Kirjavainen), Wicked (Elina Kolehmainen), YOUMAKEME (Erika Turunen) • *Kampaukset:* Anu Laaksonen • *Tanssijat:* Kenneth Bruun Carlson, Sofia Karlsson, Kai Lähdesmäki, Janne Marja-aho, Terhi Vaimala

100 tapaa nauraa

Ensi-ilta: 6.10.2012 studio Elsa

Koreografia: Jyrki Karttunen • *Lavastus ja valosuunnittelu:* William Iles • *Musiikki ja äänisuunnittelu:* Tuomas Fränti • *Puvut:* Karoliina Koiso-Kanttila • *Kampaukset:* Anu Laaksonen • *Maskeeraus:* Anne Gorlewski-Leino • *Tanssijat:* Jenni-Elina Lehto, Aksinja Lommi (vier.), Kai Lähdesmäki,

Ville Oinonen (vier.), Mikko Paloniemi (vier.), Valtteri Raekallio, Terhi Vaimala, Eero Vesterinen
Jokaisessa esityksessä lavalla nähdään myös vaihtuva teatterinharrastajaryhmä, joka on tanssityöpajassa valmistanut oman osuutensa esitykseen. Yhteistuotanto Helsingin Kaupunginteatteri, Karttunen Kollektiv

2013: Jyrki Karttusen johtajakausi.

(*Tanssijat mukana musikaaleissa ja näytelmissä Parhaat palat – Estradikimara 2013, Tarzan 2014, Miten menestyä vaivatta liike-elämässä 2014, Peppi Pitkätossu 2015, Billy Elliot 2015, Vampyyrien tanssi 2016, Shrek 2016, Kirka – Surun pyyhit silmistäni 2017, Myrskyluodon Maija 2017, Rakastunut Shakespeare 2018, Mörköoppera 2018, Kinky Boots 2018, Herra Punttila ja hänen renkinsä Matti 2018, kaksitoista lahjaa Joulupukille 2018*)

Chorus Line 2013

Ensi-ilta: 6.3.2013 studio Elsa

Koreografia, ohjaus ja konsepti: Sonya Lindfors (vier.) • *Pukusuunnittelu:* Sanna Levo (vier.)
 • *Valosuunnittelu ja lavastus:* Mika Haaranen (vier.) • *Äänisuunnittelu:* Marko Ahokangas •
Kampaukset: Henri Karjalainen • *Maskeeraus:* Anne Gorlewski-Leino • *Esiintyjät:* Sofia Hilli, Harri Kuorelahti (vier.), Heidi Naakka, Unto Nuora, Ville Sormunen (vier.), Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel
 • *Musiikki:* Lionel Richie: Hello/ Marvin Gaye: Sexual Healing Live/ Britney Spears: I´m a Slave/
 Destiny´s Child: Lose My Breath/ Butch: No Worries/ Gotan Projekt: Vuelvo al sur/ Karaoke
 Planet: Private Dancer, Karaoke Version in the Art of Tina Turner/ Tina Turner: Private Dancer/
 Ceebrolistics: Nollapiste/ R.Kelly: I Believe I Can Fly

Rakkaus

Ensi-ilta: 25.4.2013 PN

Koreografia ja ohjaus: Ari Numminen • *Lavastus ja pukusuunnittelu:* Elina Kolehmainen • *Valo-*
suunnittelu: Vesa Ellilä • *Äänisuunnittelu:* Tuomas Fränti • *Esiintyjät:* Jenni-Elina Lehto tai Sofia
 Hilli, Kai Lähdesmäki, Heidi Naakka, Mikko Paloniemi, Eero Vesterinen • *Laulut:* Estratsa – Ei pitä-
 si neien nuoren – trad./ Onpa tietty tiettyssäni – san. trad. säv. Soila Sariola/ • *Muu esityksessä*
kuultava a cappella – musiikki on taiteilijoiden improvisoimaa. • *Kiitokset tarinoista:* Jenni-Elina
 Lehto, Terhi Vaimala, Eero Vesterinen ja koko työryhmä, Kristiina Laitaneva ja Helsingin yhteislyse-
 on suomi toisena kielenä-kurssin oppilaat, Pakilakodin asukkaat.

HDC40 GAALA

[Tanssijoiden 40-vuotisjuhla-gaala]

Esitykset: 15. ja 16.10.2013 SN

Taiteellinen suunnittelu: Jyrki Karttunen • *Visuaalinen suunnittelu:* Antti Rehtijärvi • *Äänisuunnit-*
telu: Eradj Nazimov • *Videoterveydykset:* Ari Kauppila (Indictus Oy), Tuukka Ylönen • *Videosisällön*
tuotanto: Mikko Linnavuori (Artfarm Oy) • *Videomestari:* Matias Ojanen • *Naamiointi:* Anne
 Gorlewski-Leino, Tuula Kuittinen, Annina Müller • *Kampaukset:* Jaana Nykänen, Milja Mensonen
 • *Juontajat:* Jorma Uotinen & Kaisa Torkkel • *Esiintyjät:* Asko Sarkola, Johanna Elovaara, Mark
 Garth, Helena Haaranen, Sofia Hilli, Kirsi Karlenius, Jyrki Karttunen, Mikko Kavonius, Antti Koli, Har-
 ri Kuorelahti, Jenni-Elina Lehto, Aksinja Lommi, Kai Lähdesmäki, Heidi Naakka, Ville Oinonen, Mikko
 Paloniemi, Jyri Pulkkinen, Valtteri Raekallio, Tuomo Railo, Tero Saarinen, Sami Saikkonen, Axl Smith,
 Ville Sormunen, Inka Tiitinen, Kaisa Torkkel, Jorma Uotinen, Terhi Vaimala, Eero Vesterinen, Sofia
 Ylinen • *Yhtye:* Lasse Hirvi, Mongo Aaltonen, Pekka Korhonen • *Ääni nauhallalla:* Kari Heiskanen

Jeminan monta elämää

Ensi-ilta: 23.10.2013 studio Elsa

Koreografia, konsepti, esitys: Jyrki Karttunen • *Henkilöohjaus:* Heidi Räsänen • *Sävellys, ääni-*
suunnittelu, esitys: Tuomas Fränti • *Valosuunnittelu ja lavastus:* Tiiti Hynninen • *Pukusuunnittelu:*
 Karoliina Koiso-Kanttila • *Maskeerauksen suunnittelu:* Tuija Luukkainen • *Tekstit:* Jyrki Karttunen,
 Heidi Räsänen

Alkuperäinen tuotanto Karttunen Kollektiv yhteistyössä Zodiak – Uuden tanssin keskuksen kans-
 sa. Karttunen Kollektiv – ryhmän lopetettua toimintansa teos siirtyi Helsinki Dance Companyn
 kiertueohjelmistoon.

Tunteet, tunteet

Ensi-ilta: 15.11.2013 PN

Koreografia: Jyrki Karttunen • *Ohjaus:* Juhana von Bagh • *Valosuunnittelu ja lavastus:* Samuli Lai-
 ne • *Sävellys ja äänisuunnittelu:* Tuomas Fränti • *Pukusuunnittelu:* Karoliina Koiso-Kanttila • *Naa-*
miointi: Henri Karjalainen • *Kampaukset:* Taina Tervo • *Tekstit:* työryhmä sekä lisäksi otteita Paul
 Auster, Charlie Kaufmann ja Ove Sernhede • *Tanssijat:* Anne Hiekkaranta, Sofia Hilli tai Johanna
 Elovaara, Heidi Naakka, Kai Lähdesmäki, Mikko Paloniemi tai Jyrki Karttunen, Eero Vesterinen

Perfect Day

Ensi-ilta: 19.2.2014 Arena-näyttämö

Koreografia ja ohjaus: Ima Iduozee • *Teksti:* Kaisa Torkkel, Ima Iduozee, Sami Parkkinen • *Dramaturginen apu:* Sami Parkkinen • *Valosuunnittelu:* Ville Aaltonen • *Äänisuunnittelu:* Eero Niemi • *Musiikki:* Johannes Brahms – Intermezzo in B Minor, Op. 119 No. 1/ Adrian Klumpes – Be Still/ Francois Couperin – Les Barricades Mysterieuse / Perfect Day on Ima Iduozen, Kaisa Torkkelin ja työryhmän yhteistuotanto Helsingin Kaupunginteatterin kanssa. Uudenmaan taidetöimikunta on tukenut työskentelyä. • *Esiintyjä:* Kaisa Torkkel

Kuka pelkää tappajahaita

Ensi-ilta: 13.3.2014 studio Elsa

Konsepti ja koreografia: Joonas Halonen • *Valosuunnittelu:* Vesa Ellilä • *Musiikki, äänisuunnittelu:* Tuuli Kytälä • *Pukusuunnittelu:* Minttu Vesala • *Tilasuunnittelu:* Joonas Halonen ja Minttu Vesala • *Tanssijat:* Sofia Hilli, Kai Lähdesmäki, Heidi Naakka, Mikko Paloniemi tai Guillermo Sarduy, Eero Vesterinen, Sofia Ylinen • *Musiikkitiedot:* Felix Mendelssohn – Wedding March/ John Williams – Theme from Jaws

Keijukaisneuvos Koo

Tanssiesitys lapsille

Ensi-ilta: 9.10.2014 studio Elsa

Koreografia ja käsikirjoitus: Jyrki Karttunen • *Valosuunnittelu ja lavastus:* William Iles • *Sävellys, äänisuunnittelu:* Tuomas Fränti • *Pukusuunnittelu:* Karoliina Koiso-Kanttila • *Naamiointi ja kampaukset:* Milja Mensonen • *Videot:* Matias Ojanen, William Iles, Jyrki Karttunen • *Esiintyjät:* Sofia Ylinen, Mikko Paloniemi, Sofia Hilli, Eero Vesterinen, Heidi Naakka, Jenni-Elina von Bagh, Kai Lähdesmäki, Jyrki Karttunen, Varalla: Pietari Kärki, Johanna Elovaara

Juicy – tuli vaan mieleen

Ensi-ilta: 19.2.2015 studio Elsa

Koreografia: Ervi Sirén • *Valosuunnittelu ja lavastus:* William Iles • *Pukusuunnittelu:* Chris af Enehjelm • *Musiikki, sävellys ja toteutus:* Ilkka Heinonen • *Esiintyjät:* Jenni-Elina von Bagh, Heidi Naakka, Sofia Ylinen, Kai Lähdesmäki, Mikko Paloniemi, Eero Vesterinen, Ilkka Heinonen (violone, laulu)/Erytyskiitokset Afrikan tunnelmista Donald Agbodjakinille.

Kaikelle katoavalle

Ensi-ilta: 23.10.2015 Stoa

Koreografia: Eeva Muilu • *Äänisuunnittelu:* Tuomas Norvio • *Valosuunnittelu:* Vesa Ellilä • *Lavastus:* Tuomas Antikainen • *Pukusuunnittelu:* Elina Kolehmainen • *Esiintyjät:* Jyrki Kasper, Aksinja Lommi, Heidi Naakka, Kaisa Niemi, Mikko Paloniemi • *Kiitokset:* Slaven Rupic, Saara Töyrylä, Kari Lahti/ Uudenmaan kiertuetekniikka, Kaisa Torkkel, Sanna Niemeläinen, Milja Sarkola, Hanna Ahti, Stoaan henkilökunta

Pieniä pääosia

Ensi-ilta: 26.2.2016 Stoa

Koreografia ja käsikirjoitus: Jyrki Karttunen • *Valosuunnittelu:* Vesa Ellilä • *Lavastus:* Tuomas Antikainen • *Pukusuunnittelu:* Karoliina Koiso-Kanttila • *Äänisuunnittelu* (sävellykset ja The Sound of Music-sovitukset): Tuomas Fränti • *Laulu:* Leena Rapola • *Naamiointi ja kampaukset:* Anu Laaksonen • *Esiintyjät:* Jyrki Kasper, Aksinja Lommi, Heidi Naakka, Kaisa Niemi, Mikko Paloniemi

Jemina – The Great American Show

Ensi-ilta: 22.3.2017 Kaapelitehtaan Pannuhalli

Konsepti ja koreografia: Jyrki Karttunen • *Henkilöohjaus ja käsikirjoitus:* Heidi Räsänen • *Äänisuunnittelu:* Tuomas Fränti • *Valosuunnittelu, lavastus:* Jukka Huitila • *Pukusuunnittelu:* Karoliina Koiso-Kanttila • *Naamiointin suunnittelu:* Henri Karjalainen • *Esiintyjät:* Auri Ahola, Anne Hiekkaranta, Jyrki Karttunen, Jyrki Kasper, Aksinja Lommi, Heidi Naakka, Mikko Paloniemi, Justus Pienmunne, Kalle Pulkkinen (Teak), Kaisa Torkkel • *Yhteistuotanto:* Helsingin Kaupunginteatteri, Helsinki Dance Company, Zodiak

Aikuisten joulukalenteri

Ensi-ilta: 15.11.2017 PN

Alkuperäiskonsepti ja -koreografia: Jyrki Karttunen • *Ohjaus:* Jyrki Karttunen ja Kari Heiskanen • *Valosuunnittelu ja lavastus:* William Iles • *Äänisuunnittelu:* Mauri Siirala • *Pukusuunnittelu:* Laura Dammert • *Dramaturgi:* Sanna Niemeläinen • *Laulujen sovitus:* Arttu Takalo (Nissenpolkka, Porsaita äidin oomme kaikki) • *Naamiointi ja kampaukset:* Henri Karjalainen • *Esiintyjät:* Jyrki Karttunen, Jyrki Kasper, Heidi Naakka, Emilia Nyman, Mikko Paloniemi, Tiina Peltonen, Katri Soin, Leenamari Unho, Mikko Vihma

Huonosti vartioitu tyttö

Ensi-ilta: 10.10.2018 PN

Koreografia: Jyrki Karttunen • *Lavastus ja valosuunnittelu:* Jukka Huitila • *Pukusuunnittelu:* Karoliina Koiso-Kanttila • *Musiikki ja äänisuunnittelu:* Aleksis Saura • *Naamiointi ja kampaukset:* Milja Mensonen • *Tanssijat:* Heidi Naakka, Jyrki Karttunen, Jyrki Kasper, Mikko Paloniemi, Johannes Purovaara

2019 tanssiryhmällä ei ollut johtajaa.

(Tanssijat musikaaleissa ja näytelmissä Pieni merenneito 2019, Päiväni murmelina 2020, Niin kuin taivaassa 2021, Tatu ja Patu Helsingissä 2021, Priscilla – aavikon kuningatar 2022)

The Wandering Bands of Storytelling Sapiens

Ensi-ilta: 27.2.2019 studio Pasila

Koreografia, ohjaus ja teksti: Ima Iduozee • *Scenografia:* Erno Aaltonen & Laura Väinölä • *Valosuunnittelu:* Erno Aaltonen • *Äänisuunnittelu ja sävellys:* Ville Kabrell • *Pukusuunnittelu:* Laura Väinölä • *Videosuunnittelu:* Erno Aaltonen & Ima Iduozee, Ikuisuuteen, säv. san. sov.: Ima Iduozee • *Naamiointi ja kampaukset:* Milja Mensonen • *Esiintyjät:* Justus Pienmunne, Sofia Hilli, Jyrki Kasper, Heidi Naakka, Mikko Paloniemi, Inka Tiitinen

Kaksivärinen fuuga

Carl Knif Companyn ja Helsinki Dance Companyn yhteistuotanto

Ensi-ilta: 12.10.2020 studio Pasila

Koreografia: Carl Knif • *Valosuunnittelu ja scenografia:* William Iles • *Pukusuunnittelu:* Karoliina Koiso-Kanttila • *Äänisuunnittelu:* Janne Hast • *Naamiointin suunnittelu:* Milja Mensonen • *Esityksen musiikki:* Dmitri Šostakovitš • *Tanssijat:* Jonna Aaltonen, Jyrki Kasper, Pekka Louhio, Heidi Naakka, Mikko Paloniemi, Anna Stenberg, Eero Vesterinen • *Kiitos:* Björn Knif, Helsingin Kaupunki, Opetus- ja kulttuuriministeriö, Stiftelsen Tre Smeder, Svenska Kulturfonden, Taiteen edistämiskeskus

1.10.2020 Antti Lahden johtajakausi alkaa.

Gravity

Helsinki Dance Company & Kinetic Orchestra

Ensi-ilta: 11.11.2021 PN

Koreografia: Jarkko Mandelin • *Lavastus ja valosuunnittelu:* William Iles • *Pukusuunnittelu:* Elina Kolehmainen • *Äänisuunnittelu:* Janne Hast • *Naamioinnin suunnittelu:* Jaana Nykänen • *Tanssijat:* Heidi Naakka, Mikko Paloniemi, Jyrki Kasper, Justus Pienmunne, Anni Koskinen, Sanni Giordani, Kalle Lähde, Oskari Turpeinen

Kolme teosta kontaktista

Kantaesitykset: 2.3.2022 studio Pasila

Luodos • *Koreografia:* Mirva Mäkinen • *Musiikki:* Tapani Rinne • *Esiintyjät:* Jyrki Kasper, Misa Lommi, Heidi Naakka • *Projisoinnit:* Kim Saarinen ja Elina Kolehmainen

Soidinmenot • *Koreografia:* Sari Palmgren • *Esiintyjät:* Pekka Louhio, Mikko Paloniemi, Justus Pienmunne, Inka Tiitinen • *Laulun melodia ja stemmat:* Inka Tiitinen

GLG • *Konsepti, koreografia ja esiintyjät:* Riia Kivimäki ja Saku Mäkelä • *Puku- ja lavastussuunnittelu:* Riia Kivimäki ja Saku Mäkelä • *Dramaturgi:* Jarkko Lehmus

GLG on yhteistuotanto Cirko – Uuden sirkuksen keskuksen kanssa.

Teoksen luomista on tukenut myös La Briqueterie – CDCN Val-de-Marne sekä Tectis Oy.

Puku- ja lavastussuunnittelu Luodokselle ja Soidinmenoille sekä konsultointi GLG:lle: Elina Kolehmainen • *Naamioinnin suunnittelu Luodokselle ja Soidinmenoille:* Henri Karjalainen • *Valosuunnittelu:* Jukka Huitila • *Äänisuunnittelu:* Sami Tammela

Lomonosovin moottori

Kantaesitys: 1.11.2022 PN

Koreografia: Valtteri Raekallio • *Säveltäjä:* Pekko Käppi • *Lavastus:* Antti Mattila • *Pukusuunnittelu:* Essi Huovila • *Valosuunnittelu:* Jukka Huitila • *Äänisuunnittelu:* Eradj Nazimov • *Videosuunnittelu:* Thomas Freundlich • *Naamioinnin suunnittelu:* Maija Sillanpää • *Esiintyjät:* Sofia Hilli, Jyrki Kasper, Misa Lommi, Pekka Louhio, Heidi Naakka, Mikko Paloniemi, Justus Pienmunne, Inka Tiitinen